EDOUARD DALADIER EXHORTO A TRABAJAR POR EL LEVANTAMIENTO MORAL Y ECONOMICO DE FRANCIA

AÑO LXI.—Núm. 18.621—Montevideo, Domingo 13 de Noviembre de 1938

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I, Joan 5, 4)

DIRECTOR: DOCTOR TOMAS G. BRENA

Redactor responsable: MARIO M. VILLAGRAN Cuareim, 2161 (Apto. 4.0)

CIUDADELA, 1469 Montevideo. Teléfonos: Administración 80906 Redacción: 80996

Horario de Administración: De 9 a 12 horas " 14 " 19 "

SE FIRMARON NUEVOS DECRETOS

PARIS, 12 (H.). — Se efectuó hoy un banquete ofrecido a los ex combatientes, al final del cual el Presidente del Consejo, señor Daladier, pronunció un discurso en el que hizo un llamado a sus antiguos camaradas de combate para hacer comprender a todos los franceses que ha llegado la hora de levantar el nivel moral y económico del país. Después de recordar los trágicos años de la guerra y de haber expresado a los ex combatientes de los países aliados la fidelidad de Francia, el señor Daladier declaró:

"Sólo 20 años después estamos a punto de comprender lo qué es la verdadera paz. Para esto ha sido necesario que la guerra nos amenace de nuevo. Nos damos cuenta ahora de que la paz no está jamás asegurada de un modo definitivo y que se pierde para aquellos qu edesearían sólo aprovecharse de sus beneficios y no aceptarían de luchar por ella. La paz necesita estar sostenida por resoluciones viriles y exige tanta fuerza moral como la guerra misma."

EXHORTACION DE DALADIER

M. Daladier pidió luego a los franceses que hagan todo el esfuerzo moral necesario en la hora presente y que comprendan la primera verdad fundamental que debe aprender y es: "que el servicio del país debe primar sobre todo otro servicio".

Daladier entró enseguida a tratar de la parte sencial de su exposición, diciendo:

"Francia debe aumentar en todo terreno su producción. Los franceses deben, pues, trabajar más para mantener la paz y la seguridad de Francia y estar, por consiguiente, en situación de quebrar todas las tentativas que puedan dirigirse contra ella. Para esto necesitamos ser fuertes moral y materialmente, y la fuente de dónde debe extraer sus fuerzas una nación grande como la nuestra es el trabajo. Ya se dicho y lo he repetido y lo repetiré sin cansarme, que nuestra producción no es lo qué debía ser."

DISMINUCION DE LA PRODUCCION FRANCESA

"Mientras que la producción de los pueblos que nos rodean han marcado en estos últimos años un aumento considerable, la nuestra ha registrado, por el contrario, una disminución. Esta no es una afirmación gratuita. Todo francés debería saber y repetírselo sin cesar, que desde 1929 a 1937 la producción nacional aumentó en el Reich en un 17 %, en Gran Bretaña en un 21 % y en los Países Escandinavos en un 50 %, mientras que en Francia, en el mismo período, disminuyó en un 25 %. Esta situación no podría prolongarse sin poner en peligro la independencia y la existencia misma de la nación." Daladier afirmó luego que en todos los países existe una estrecha interdependencia entre la producción la Tesorería, la moneda, la natalidad y la moralidad, y por consiguinte, nada podrá hacerse, si cada francés no está pronto para contribuir con sus bienes al mejoramiento del país. "Hacemos un llamado a todas las clases y a todos los franceses. Cada uno debe colaborar al mejoramiento del país según sus recursos y su capacidad."

EXPRESO QUE SE DEBE EVITAR LA CATASTROFE FINANCIERA

"En estas condiciones, solamente podremos asegurar la estabilidad de nuestra moneda, sin la cual iríamos rápidamente hacia la catástrofe. Al lanzar este llamado están comprendidos en él todos los franceses, pues me dirijo a todos, tanto a los patronos como a los obreros, a los intelectuales como a los campesinos, pues es interés de todos que pienso yo. Cuando digo que es necesario que den pruebas de más iniciativa y de intrepidez y, sobre todo, que no traten de buscar el provecho inmediato o de una seguridad a menudo ilusoria, antes que el interés general. Es necesario que cada uno dé al país lo que esté en condiciones de darle: su trabajo, su dinero y su inteligencia. Mañana diremos todos: ha llegado la hora de elegir entre la lenta decadencia del país o su renacimiento por virtud del esfuerzo."

SE PIDE UN ESFUERZO A LOS HOMBRES LIBRES

"No se trata de pedir a los franceses que renuncien a lo que puede ser alegría y dignidad de su vida. Se trata sólo de pedirles que rompan con ciertas relajaciones y con ciertas finalidades. Se trata sólo de pedirles que hagan el esfuerzo que deben hacer los hombres libres y orgullosos. Hago un llamado al renacimiento de la natalidad en estos términos: Creo que los franceses serían más felices hoy si mañana trabajan más, haciendo el mayor esfuerzo que puedan para encontrar alrededor de la mesa de familia más hijos que los que tienen hoy, sabiendo que el porvenir de estos hijos está asegurado."

M. Daladier treminó su discurso pidiendo a los ex combatientes que den un ejemplo al país como lo hicieron hace veinte años. Y agregó: "Habéis llevado nuestras banderas a la victoria y sabed convertiros hoy día en los guías resueltos de la nación francesa. Trabajaréis con nosotros de todo corazón, para que Francia recobre, mediante el esfuerzo de todos sus hijos, su grandeza de siempre."

EL ASUNTO DE LAS COLONIAS

PARIS, 12 (H.). — El Ministro de Relaciones Exteriores, señor Georges Bonnet, en lo que respecta a las colonias, hizo saber a M. Mistler, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara, que quería poner al Parlamento y a la opinión pública en guardia contra diversas campañas que tienden a dejar creer, contrariamente a la verdad, que se están realizando gestiones o que se estarían a punto de iniciarse. M. Mistler había venido a comunicar a M. Bonnet el deseo de varios miembros de la Comisión de oír las explicaciones del Gobierno sobre ciertos aspectos de la situación internacional, especialmente acerca de las colonias. Además, con respecto a las entrevistas que se han previsto en ocasión del viaje a París de los Ministros británicos, M. Bonnet indicó que el 30 del actual informaría a la Comisión.

DECRETO RELATIVO A LOS EXTRANJEROS EN FRANCIA

PARIS, 12 (H.). — El decreto relativo a los extranjeros, define primeramente el domicilio y la residencia de los extranjeros en forma tal, que los interesados podrán beneficarse de las ventajas que esta adquisición comporta únicamente si están provistos de una autorización regular de permanencia por un plazo por lo menos de un año. También se reglamenta el matrimonio de los extranjeros. Además se introducen restricciones en el procedimiento de otorgamiento de la nacionalidad y se instituye un procedimiento más rápido para la pérdida de la nacionalidad: serán privados de la nacionalidad los extranjeros que hayan realizado actos contrarios el orden público, a la seguridad interna o externa y todos aquellos que hayan cometido crimen o delito que haya acarreado una condena de un año de cárcel. El derecho de voto se acordará a los extranjeros recién cinco años después de la obtención de la ciudadanía. Finalmente, se reforzará la vigilancia de las fronteras y a tal efecto se creará un cuerpo de gendarmería de 1.500 hombres. Los gastos que ello implique serán cubiertos mediante el aumento del precio de la tarjeta de los inmigrantes extranjeros de 260 a 500 francos y de 65 a 100 francos, según sean las categorías, ya sea para trabajadores o no trabajadores.

ESTUDIO DE DECRETOS ENTRE LOS MINISTROS DE COMERCIO Y DE FINANZAS

PARIS, 12 (H.). — El Sr. Gentin, Ministro de Comercio, se entrevistará nuevamente mañana con el Sr. Reynaud, Ministro de Finanzas, a fin de estudiar ciertos detalles de los decretos de su Ministerio. Los textos serán estudiados el lunes, durante la reunión del Gabinete, y firmados en la tarde por el Presidente de la República, Sr. Lebrún, después del consejo de Ministros.

DISCURSO DE LEBRUN

PARIS, 12 (H.). — Al finalizar el banquete servido en el Luna Park, al cual asistieron los representantes de todas las Asociaciones de ex Combatientes, el Presidente de la República, Sr. Albert Lebrún, pronunció un discurso, en el cual formuló un llamado a todas las clases de la nación para que, en un mundo donde reina la fuerza, se realice el esfuerzo necesario para colocar nuevamente a Francia en el primer plano de las naciones. "Como en otros tiempos —dijo el primer magistrado— el mundo se halla bajo el signo de la fuerza. Es ésta una verdad que no hay que desconocer." Refiriéndose, con toda franqueza, a las fallas de la ermadurasocial, económica y financiera francesa, el señor Lebrún recalcó que, contrariamente a lo que sucede en los países totalitarios, es a los ciudadanos libres que incumbe el deber de traer una solucion a la crisis. "Como en los estados totalitarios es natural que el individuo, despejado de toda su personalidad, absorbido en la nación, se dé vuelta y acuda al poder para resolver sus problemas, es también natural que en toda democracia, cuya base es la libertad dle ciudadano, éste tenga que encontrar en las aspiraciones de su voluntad el cumplimiento de su deber." El Presidente de la República, luego habló de la "grandeza y belleza que magnifica del imperio colonial francés" y recordó a los ex combatientes que las colonias celebraron también, en forma altamente patriótica, la fecha del 11 de noviembre. "Francia —continuó— supo conseguir la confianza de sus súbditos y protegidos por el cuidado a conquistarlos más por el corazón que por la fuerza, por su respeto de las costumbres, tradiciones y religión, por su voluntad de desarrollar sus cualidades sin trabar la libertad de sus espíritus o la dignidad de su raza. El imperio francés, en su magnífica unidad, tiene en sí los elementos de su resurgimiento."

DECRETOS LEYES FIRMADOS POR EL CONSEJO DE MINISTROS

PARIS, 12 (H.). — He aquí la primera lista de los decretos leyes firmados por el Consejo de Ministros: Primero, reducción de las horas de trabajo; segundo, decretos sobre la duración del trabajo en los ferrocarriles; tercero, modificaciones del procedimiento de conciliación y arbitraje; cuarto, establecimiento de las licencias pagas; quinto, decreto sobre el estatuto de los delegados obreros y delegados mineros; sexto, decreto referente a las infracciones a la reglamentación de la duración del trabajo; séptimo, sobre la negativa de ejecución de las horas suplementarias en las industrias de la defensa nacional; octavo, sobre la lucha contra la desocupación, especialmente la reeducación profesional; noveno, institución de un nuevo régimen de subvenciones familiares en vista de fomentar la natalidad; décimo, reglamentación de los precios; décimo primero, reglamentación de los anexos que figuran en el escalafón de las administraciones públicas; démico segundo, extensión de la reglamentación vigente para el escalafón en el Esta, al escalafón de las corporaciones locales; décimo tercero, reavalúo de la existencia de oro en los Bancos de Argelia y Bancos coloniales; décimo cuarto, decreto sobre las emisiones del Tesoro y valores garantizados por el Estado; décimo quinto, decreto relativo al corretaje; décimo sexto, restablecimiento del derecho común para las deudas hipotecarias; décimo séptimo: el nuevo régimen de las Cajas de Ahorro; décimo octavo, coordinación de transportes; décimo noveno, unificación de los transportes en la región parisiense; vigésimo, concesión de un crédito total de 1.800 millones para el reajuste de los sueldos de los funcionarios y jubilaciones por antigüedad; vigésimo primero, supresión de la Lotería Nacional, a partir del 1.° de enero de 1910; vigésimo segundo, organización de la lucha contra el fraude fiscal y refuerzo de las penalidades por disimulación de los haberes en el extranjero; vigésimo tercero, reajuste de las tarifas del Metropolitano y Compañía T. C. R. P. (Transportes en común en la región parisiense); vigésimo cuarto, decreto relativo a la aprobación del presupuesto de las colectividades locales; vigésimo quinto, contratos de las compañías ferroviarias; vigésimo sexto, reavalúo del stock de oro del Banco de Francia sobre la base de 170 francos por libra esterlina; vigésimo séptimo, creación de un Comité de Reorganización Administrativa; vigésimo octavo, revisión del programa de las grandes obras; vigésimo noveno, creación número de medidas fiscales, a saber: a) Contribución nacional de 2 % sobre todos los réditos profesionales; b) aumento de las tarifas de impuesto al rédito, impuestos sobre los valores mobiliarios y derecho de estampilla; c) el impuesto sobre los salarios será elevado de 7.56 a 8 %; d) el impuesto sobre el cupón de los valores franceses será aumentado en un punto y sobre los valores extranjeros en tres puntos; e) reajuste de los derechos indirectos específicos (contribuciones directas: café, nafta, azúcar, tabaco), de 3 a 3.50); pólvora y vino de 28 a 35 francos; f) modificación de la tasa de producción (de 8.70 a 9.00, y de 2.20 a 3 %); g) variación de la tasa del impuesto según el límite fijado por la ley de finanzas; trigésimo: a) mejora de la ayuda fiscal a las empresas nuevas; b) modificación del régimen de cargas de familia para aumentar las posibilidades de reducción; c) mejora del régimen de la tasa a la producción; d) fijación del límite fiscal: en ningún caso el total de imposiciones al contribuyente deberá pasar del 5 % de su renta.

EN MUNICH LOS NAZIS HAN ATACADO AL C. FANLHABLER

ATENTADO CONTRA EL CARDENAL FAULHABER

MUNICH, 12 (H.) — Un grupo de manifestantes, que se retiró antes de que llegara la policía, se reunió esta mañana frente al Palacio del Cardenal Faulhaber destrozando casi todos los vidrios del edificio a pedradas. El atentado se debe al discurso pronunciado por el Gauleiter Wagner, en una reunión nacional socialista, lo cual tuvo la virtud de exacerbar los ánimos.

En efecto el Gauleiter Wagner atacó violentamente a la Iglesia Católica.

EL DISCURSO DEL GAULEITER DE BAVIERA

MUNICH, 12 (H.) — En el discurso que pronunció el "Gauleiter" de Baviera, señor Wagner, durante las manifestaciones contra "el judaísmo mundial y sus protectores rojos y negros", como rezaban los carteles de los manifestantes, dijo que la indignación causada en los ex combatientes por la muerte de Von Rath fué tal que no fué posible contenerlos. Añadió que los comercios judíos continuarán cerrados y que los detenidos pasarán unos años en la cárcel. Criticó a la Iglesia Católica diciendo que todos los discursos del Papa son favorables a los judíos. Los nazistas que son enemigos de la Iglesia pero el Cardenal Faulhaber si cambiara de actitud protegería mejor a la Iglesia y a su misma persona.

Contrajo enlace el aviador Jim Mollison

LONDRES, 12 (Havas). — El conocido aviador Jim Mollison contrajo enlace hoy con la señora Phillis Hussey, propietaria de plantaciones en las Antillas.

E. E. U. U. ha hecho una reclamación ante Tokio

WASHINGTON 12 (H.) — El Secretario de Estado, Sr. Hull, informó que el Embajador americano en Tokio, señor Grew, había hecho una reclamación ante el gobnerio japonés, respecto a la paralización de la navegación de buques americanos en el Yang Tse. El señor Hull indicó que la protesta se basó sobre la violación de los derechos americanos, agregando que la reclamación fué decidida después de una conferencia celebrada entre los representantes francés, americano e inglés, pero que la acción omericana ante el Gobierno de Tokio era independiente y distinta a las realizadas por Francia e Inglaterra. El Secretario de Estado hizo notar que aún no había recibido ninguna contestación del gobierno japonés.

Reconoció Egipto la soberanía de Italia sobre Etiopía

EL CAIRO, 12 (H.). — El gobierno de Egipto reconoció oficialmente la soberanía de Italia sobre Etiopía.

ATACAN INTENSAMENTE LAS FUERZAS DEL GENERAL VALIÑO

PROSIGUE EL AVANCE

LAS FUERZAS DE FRANCO ATACAN LA SIERRA DE CHERCUR

ZARAGOZA 12 (H.). — Las tropas nacionalistas del general Valiño se lanzaron esta mañana al ataque de la sierra de Chercur, último reducto de los republicanos en este sector. Parte de la carretera que aún no está ocupada por los nacionalistas, se halla bajo el fuego de la artillería del general Franco. Los adversarios pueden resistir todavía cierto tiempo, pero no pueden efectuar maniobras, dado que fueron desalojados de todas las alturas de la margen derecha del Ebro.

LAS NEGOCIACIONES PARA EL RETIRO DE VOLUNTARIOS

LONDRES 12 (H.). — Sir Francis Hemming, Secretario del Comité de no Intervención, partirá mañana en avión con destino a Burgos, en donde reiniciará las conversaciones con las autoridades respecto al retiro de combatientes extranjeros.

HABRIA SIDO HUNDIDO UN BUQUE QUE TRANSPORTABA VIVERES PARA ESPAÑA GUBERNISTA

LONDRES 12 (H.). — El buque que transportaba víveres para los republicanos españoles, enviado desde el Canadá, habría sido hundido a estar a las declaraciones hechas por la Duquesa de Atholl en el Congreso de Víveres para España". La Duquesa declaró que se trataba de rumores que acababan de serle comunicados, pero que si la información era exacta, en Estados Unidos se despertaría un extenso resentimiento.

INAUGURACION DEL CONGRESO "DE LOS VIVERES Y DE LIBERTAD DE ESPAÑA"

LONDRES 12 (H.). — Se inició hoy el Congreso "De los víveres y de la libertad para España". Lord Stranolgi declaró que "sería un monstruoso crimen acordar a los nacionalistas el derecho de beligerancia". Añadió que sin embargo tenía sus motivos para pensar que esa era la política del gobierno británico.

El diputado liberal Mr. Winfred Roberts, Presidente del Congreso, dió lectura a la carta enviada por Mr. Duff Cooper, negándose a hacer uso de la palabra: "Siempre he conservado una actitud de estricta neutralidad respecto a la guerra española. Siempre he estimado que cuanto antes ganara uno de los dos bandos en la lucha sería mejor. Pero después de Munich estimo que una nueva victoria para los dictadores, sería una cosa deplorable y espero sinceramente que ello se evitará".

Terminó la sesión con la adopción de una resolución que resuelve continuar regularmente los envíos de productos alimenticios a España, solicitando el retiro total de las tropas italianas y alemanas con sus peritos y su material, oponiéndose a los derechos de beligerancia a Franco y pidiendo al Gobierno británico y a los gobiernos de las potencias democráticas, que aseguren en el mar la protección de los convoyes de víveres destinados al pueblo español.

PROSIGUE EL AVANCE NACIONALISTA EN EL EBRO

SALAMANCA 12 (O.). — En el sector del Ebro ha proseguido el avance de nuestras tropas, rebasando ampliamente hacia el Oeste la carretera de la Venta de Camposines a Asco, desde su origen hasta las proximidades del kilómetro 5. El enemigo opuso resistencia que fué vencida, haciéndoseles 336 prisioneros, entre ellos seis oficiales y cogiéndole muchos muertos, dos depósitos de municiones, uno de gran importancia, un tanque ruso y numerosas armas automáticas y de repetición. En el sector del Segre han sido totalmente rechazados nuevos intentos de ataque del enemigo. En el sector oriental del frente de Castellón los rojos han permanecido hoy en completa inactividad, sin duda por el grandísimo quebranto que han sufrido en sus ataques de los días anteriores sin haber logrado adelantar ni un solo palmo de terreno.

FUERON DERRIBADOS CUATRO APARATOS GUBERNISTAS

SALAMANCA 12 (O.). En combates aéreos han sido derribados hoy cuatro aviones rojos seguros y tres probables por nuestra artillería antiaérea, uno seguro, en total cinco seguros y tres probables.

FIRME RESISTENCIA GUBERNISTA

MADRID 12. — Se desmiente oficialmente que sea inminente la caída de Nules. Las últimas informaciones hacen saber que las fuerzas republicanas han mejorado sus posiciones en esa zona.

Un comunicado informa que el enemigo contnuó sus contraataques contra los puentes del Ebro y del Segre, pero se encontró con la resistencia inquebrantable de los republicanos que infligieron fuertes pérdidas al contrario.

Informa también, que lejos de haber perdido terreno en Nules, las tropas del gobierno han avanzado sus líneas en ese sector.

Los nacionalistas continúan sus contraataques sobre las posiciones que los republicanos conquistaron recientemente en el sector de la costa, pero son totalmente rechazados hasta ahora según las últimas informaciones.

EN EL FRENTE DE EXTREMADURA

VALENCIA 12 (H.). — Un comunicado anuncia lo siguiente:

"En el frente de Extremadura el enemigo intentó un golpe de mano en el sector de Cabeza de Buey, combatiéndose duramente hasta que los nacionalistas fueron rechazados. El enemigo se retiró finalmente, dejando numerosos cadáveres en el terreno de la acción".

Horrible accidente

BUENOS AIRES, 12 (H.). — En la vecina localidad de Ituzaingó, en momentos en que atravesaba la vía férrea llevando en brazo a una hijita de tres meses de edad, la señora Dominoa Arena de Caprioli, italiana, de 40 años de edad, casada, fué arrollada por un tren que destrozó completamente a la madre y a la niña.

La señora Iba acompañada de un hijo de nueve años de edad. El niño se salvó milagrosamente, al dar un salto ante la proximidad del peligro.

La revaluación del encaje de oro del Banco de Francia

PARIS, 12 (H.) — El Consejo de Ministros en su reunión de hoy aprobó un decreto estableciendo la revaluación del encaje de oro del Banco de Francia sobre la base de 170 francos por libra esterlina.

Incendió en una localidad minera en Canadá

MONTREAL, 12 (H.). — En la localidad minera de Rouyn, Provincia de Quebec, se produjo un volento incendio en el cual perecieron nueve personas.

El fuego destruyó dos hoteles, un garage y varias casas. Los perjuicios causados se calculan en 300.000 dólares.

Nuevo decreto del gobierno francés

PARIS, 12 (H.). — Uno de los nuevos decretos firmados hoy se refiere especialmente a los transportes en común de la región parisiense previendo su reunión en un organismo común cuya realización ha sido confiada a un establecimiento público con poderes amplios para controlar las tarifas, horarios y otros detalles.

Detalles del accidente ferroviario en Southbend

SOUTHBEND (Indiana), 12 (H.). —A raíz del accidente ferroviario ocurrido en esta ciudad han sido hospitalizadas quince personas siendo satisfactorio el estado general de los heridos. No hubo ningún muerto. Los dos trenes que chocaron transportaban un millar de aficionados al futbol la mayoría de los viajeros no cejaron en su propósito de asistir al match después del accidente. Se inició una investigación para determinar las responsabilidades.

Llegada a Hendon de los duques de Gloucester

LONDRES, 12 (H.). — Procedentes de París llegaron al aeródromo de Hendon los Duques de Gloucester, quienes efectuaron el viaje en el avión privado del Rey, que era piloteado por el Comandante Filden. Los Duques se dirigieron de inmediato a su residencia londinense de York House.

La cuestión de la participación de Ecuador en la Conferencia de Lima

QUITO, 12 (Havas).— El Canciller del Ecuador conferenció largamenet con el señor Carlos Manuel Larrea, ex-Canciller, habiendo sido enterada la "Agencia Havas" que la Cancillería resolverá el martes o miércoles próximo la cuestión de la participación del Ecuador en la Conferencia de Lima. Sin confirmación se cree que se resolverá no asistir a la Conferencia.

Recepción en ocasión del aniversario del Rey Víctor Manuel

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (Havas). — El Embajador de Italia ante la Santa Sede conde Pignatti Morano di Custozza, ofreció ayer una recepción con motivo de celebrarse el aniversario del rey Víctor Manuel. A la recepción asistieron diez Cardenales, entre ellos el Secretario de Estado del Vaticano Cardenal Pacelli y numerosas personalidades civiles y extranjeras.

Resulta violentísima la campaña antisemita encauzada por el gobierno de Alemania

GRAN BRETAÑA HARA RECLAMACIONES

LONDRES 12 — "The Times" anuncia que la nota entregada a la cancillería alemana por el encargado de negocios de Gran Bretaña, sir George Ogilvio Forbes, llama la atención al gobierno del Reich sobre el hecho de que intereses ingleses han sufrido daños durante las manifestaciones anti judías efectuadas el jueves.

La nota agrega que el gobierno británico se reserva el derecho de reclamar compensaciones y expresa la esperanza de que el gobierno adoptará medidas para proteger a los ciudadanos británicos.

INDIGNACION BRITANICA

LONDRES, 12 — La indignación de los británicos por la persecución de los judíos en Alemania, amenaza detener los laboriosos esfuerzos de Mr. Chamberlain para forjar una paz duradera en Europa.

La rápida reacción del gobierno británico ante el pillaje e incendio de las propiedades hebreas en Berlín y otras ciudades alemanas, es indicio de que el país puede encontrar aún la ocasión para disputar con la nación con la cual estuvo a punto de iniciar hostilidades en setiembre último.

ORDENANZAS CONTRA LOS JUDIOS

BERLIN, 13 —Según la Deutsche Nachrichten Buro la multa impuesta a todos los judíos alemanes constituye una contribución al Reich. El comisario de divisas del Reich dió a publicidad las ordenanzas necesarias a ese respecto.

LOS HEBREOS DEBEN PAGAR MIL MILLONES DE MARCOS POR LA MUERTE DE VON RATH

BERLIN, 12 — Se anuncia oficialmente que los hebreos deben pagar mil millones de marcos por la muerte del secretario de la Embajada Alemana en París, Sr. Von Rath.

CLAUSURA DE DIARIOS Y LOCALES JUDIOS EN ALEMANIA

BERLIN, 12 — Los diarios judíos no aparecieron hoy en toda Alemania y las instituciones culturales de esa raza siguen clausuradas. El comercio judío sigue prácticamente cerrado.

La acción antisemita se ha extendido hoy a las actividades de la Liga Cultural Israelita "Judische Kulturbund". En efecto, las salas de concierto, teatros, cinematógrafos y bibliotecas de dicha organización oficialmente autorizada por el gobierno se hallan clausuradas.

El diario "Judische Rundschau" el órgano más importante de la colectividad hebrea alemana, cesará de aparecer hasta nueva orden. Con esta medida les ha sido suprimida a los judíos la última posibilidad de publicar avisos en la prensa, pues, como es sabido, los diarios arios no admiten ninguna clase de publicidad judía.

Todas las escuelas judías se hallan clausuradas y solamente escasos escolares semitas que aún pueden seguir cursos en las escuelas arias, se atrevieron hoy a concurrir a clase, pero les fué negada la entrada. Solamente los alumnos "mestizos" podrán seguir concurriendo a las escuelas arias.

El diario "Dantzoger Vorposten" justifica la indignación del pueblo contra los judíos y considera que el crimen de París no es considerado en Alemania como un problema franco-alemán, reconociendo la actitud leal de las autoridades francesas.

LOS AGASAJOS EN CHILE AL EX-CANCILLER BRASILEÑO

SANTIAGO DE CHILE, 12 (H.) — El Gobierno ha designal do al señor Irrázabal para que se traslade a la frontera y adelante el saludo del Gobierno y pueblo chileno, al ex Ministro de R. Exteriores del Brasil y Presidente de la delegación de este país a la Conferencia Panamericana de Lima, Dr. Afranio de Mello Franco.

En esta capital el ex Canciller brasileño será objeto de numerosos agasajos por parte del Gobierno y visitará al Presidente Alessandri y al Ministro de R. Exteriores, Dr. Luis Arteaga.

MANIFESTACIONES ANTI NAZISTAS EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 12 — La Fiesta del Armisticio fué matizada de numerosas manifestaciones antinazistas en todos los Estados Unidos.

En Nueva York, una delegación de la Liga Americana Pro Paz desfiló frente al consulado de Alemania, mientras que el señor Schweiller, presidente de la Liga hacía entrega al consulado de una nota de protesta. En algunas calles se produjeron manifestaciones, pero no hubo incidentes.

En Wáshington la Liga Pro Paz y Democracia organizó una manifestación cuyos integrantes se dirigieron a la embajada de Alemania, pero sólo lograron acercarse hasta cien metros del edificio que se hallaba rigurosamente custodiado por la policía. Los manfestantes llevaban numerosos carteles denunciando el "terror nacional socialista".

El señor David Dubinski presidente del Sindicato de Obreros de la Confección, envió un telegrama al presidente de la República, señor Roosevelt, diciendo que "los autores de atrocidades en el Reich deberán comprender que se ha relegado de la civilización".

CHOQUE DE TRENES

Más de 50 heridos

SOUTHBEND (Indiana) 12 (H.) — Dos trenes que venían de Chicago cargados de pasajeros, que se proponían asistir a un importante partido de fútbol a disputarse en esa ciudad, chocaron con suma violencia en ángulo recto. Dos vagones volcaron y más de 50 pasajeros resultaron heridos. De inmediato se organizó un servicio de socorro y varias ambulancias transportaron a los heridos a los hospitales de las localidades vecinas. De acuerdo a las primeras informaciones el número de heridos pasa de 50, pero al parecer no ha habido ningún muerto.

SE INCENDIO UN AVION

RUGELY (Gran Bretaña) 12 — Un avión de bombardeo de las Reales Fuerzas Aéreas se incendió al efectuar un aterrizaje forzoso, resultando muertos los cinco tripulantes. Los cadáveres de dos de ellos que trataron de salvarse con paracaídas, fueron hallados cerca de los restos del avión con los correajes puestos.

No será expulsado Trotsky de Méjico

MEJICO, 12 (Havas). — La Convención de maestros de escuela acordó pedir la expulsión de Trotsky

Por su parte el diario "La Prensa" dice: que debido a que Trotsky cumplió con las leyes sobre los extranjeros, el pedido de la Convención no será tomado en consideración.

Emoción en el Vaticano por las disposiciones italianas relativas a los matrimonios

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (H.) — Ha provocado intensa emoción en las esferas religiosas la decisión adoptada por el Consejo de Ministros en Italia de prohibir a los italianos de raza "aria" casarse con personas de otra raza. En dichas esferas se pone de relieve que dicha interdicción se halla en franca oposición con el derecho canónico referente a la celebración del matrimonio.

En efecto, la Iglesia solo considera la religión de los futuros cónyugues y no la raza.



FARMACIAS ABIERTAS HOY

QUINTO TURNO

[illegible]

Interés del dinero

[illegible]

Radio Jackson

[illegible]

Radio Artigas

[illegible]

Sodre

[illegible]

Actividades Parlamentarias

DIPUTADOS

[illegible]

SENADORES

... La Cámara de Senadores lo hará a la hora 17, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día: Continuar la primera discusión general y particular del proyecto de ley sobre prórroga de la vigencia del Impuesto Municipal a la Propiedad Raíz del Departamento de Flores.

Se inauguró una vaquería en Colonia Suiza

... te de la República, quien también señaló las proporciones de la obra que se está realizando con la enseñanza industrial. Su palabra fué de afirmación y de esperanza, asegurando que desde el Gobierno se esforzará por favorecer el desarrollo de esa actividad del Estado, por creer que las características de nuestro país reclaman como actividad ...

El extraño caso del Cognac Ancap

(Viene de 3.a página)

... nica industrial unánimemente admitidos por las otras grandes reparticiones de nuestra administración (Aduana, Laboratorio Municipal, Dirección de I. Internos).

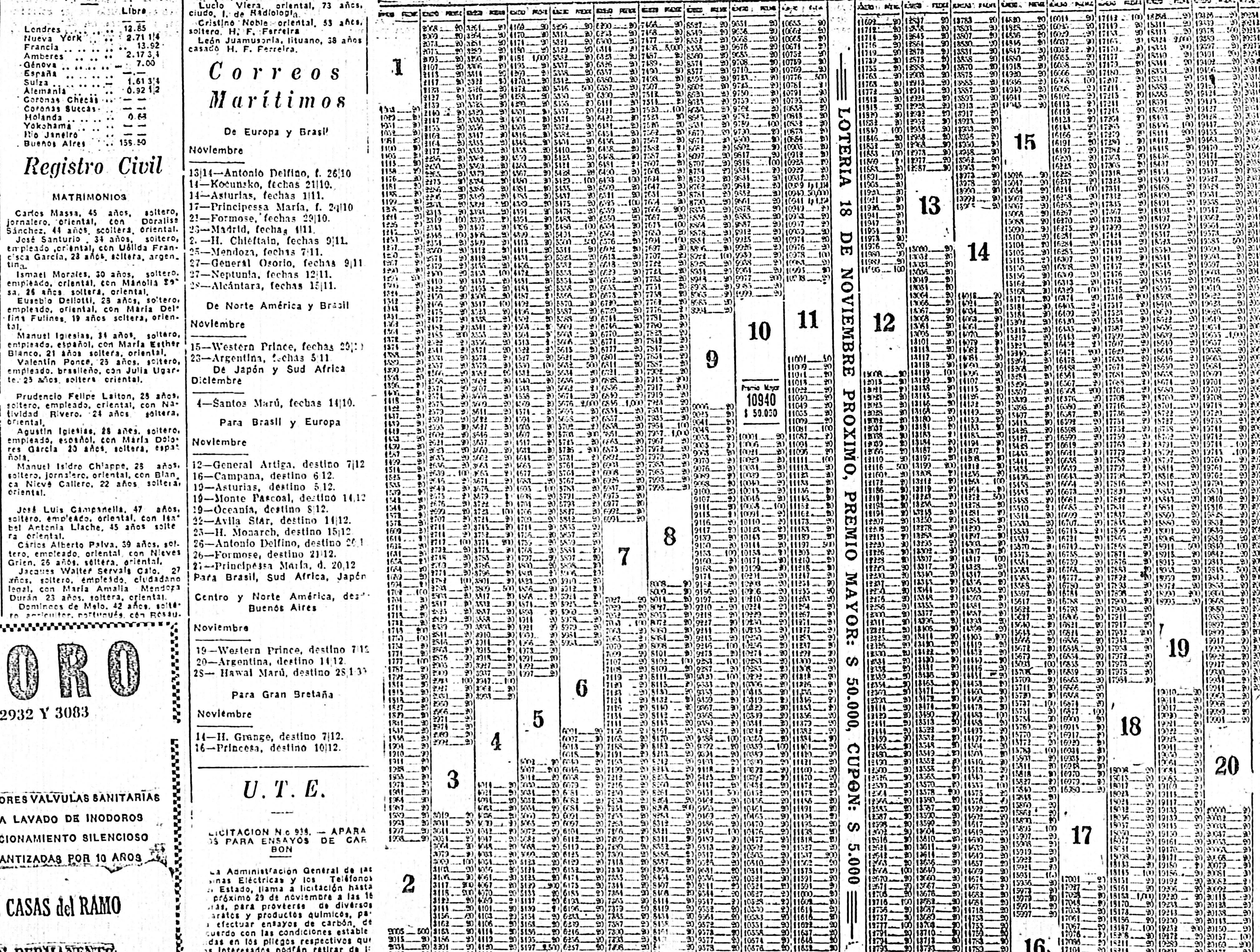
En artículos sucesivos, examinaremos esta importante cuestión.

X.

EXTRACTO

Del sorteo verificado el Sábado 12 de Noviembre de 1938.—Premio mayor: 50.000 pesos

Los billetes son impresos en papel blanco, tinta verde, reverso negro, numeración violeta, con la inscripción al dorso 12 de Noviembre de 1938



LOTERIA 18 DE NOVIEMBRE PROXIMO. PREMIO MAYOR: $ 50.000. CUPON: $ 5.000

INFORMATIVO SINTETICO

Pagos

[illegible]

Cambios

[illegible]

Valor de la propiedad

[illegible]

Correos Marítimos

[illegible]

Registro Civil

[illegible]

U.T.E.

[illegible]

LAS RELACIONES DIPLOMATICAS CON EL VATICANO

Publicamos ayer la versión de lo aseverado, en el seno de la Comisión de Asuntos Internacionales de la Cámara de Diputados, por el señor Ministro de Relaciones Exteriores respecto a la minuta de comunicación al Poder Ejecutivo propuesta en dicha Comisión por los diputados Cussano y Pringles. Dicha minuta excitaría al Poder Ejecutivo a la reanudación de las relaciones diplomáticas con el Vaticano.

En la citada versión que publicamos, el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Alberto Guani, afirma esencialmente estos principios: 1.°) que en marzo de 1911 había cesado una misión especial ante la Santa Sede y que dicha cesación fué declarada por el Poder Ejecutivo; 2.°) que el enviar una Misión diplomática al Vaticano, no significa que el Estado sostenga una religión, en violación del artículo constitucional que afirma que el Estado no sostiene Religión alguna; 3.°) que el Uruguay ha tenido el culto de los ideales en sus distintas formas en la relación política internacional, como sucedió en la vinculación con Ginebra y en la vinculación con Bélgica.

Esta síntesis sería suficiente para contestar los argumentos esgrimidos por nuestro colega "La Mañana" en su editorial del viernes.

Este colega establece las siguientes conclusiones: 1.°) que en el país existe una generalizada indiferencia por las cuestiones confesionales, en un liberalismo de fuerza inconstrastable; 2.°) que existe impedimento constitucional en el artículo que afirma que todos los cultos son libres en el país y que el Estado no sostiene Religión alguna, no pudiéndose, en consecuencia, por vía de ejemplo y sin romper la neutralidad del Estado laico, "acreditar un enviado ante el Arzobispo de Canterbury"; 3.°) que existe impedimento diplomático, desde que tenemos un verdadero "proletariado diplomático", al que ahora haríamos un agregado; 4.°) que existe un liberalismo nacional, por el cual vivimos sin ataduras reaccionarias y, desde este punto de vista, no necesitamos de esas fuerzas morales a las que recurren los creyentes en instantes de desesperada ansiedad para hallar consuelos que no pueden obtener por razones humanas.

Francamente, no esperábamos esta argumentación del colega, que se ve que no se ha tomado el trabajo de hurgar en cualquier texto de Derecho Internacional Público para estudiar la personalidad internacional del Vaticano.

¿Cree que este país es más o es menos laico que Francia? ¿Cree que este país está gobernado por hombres más o menos [illegible]

Pero es menester, entonces, ignorar lo qué es el Papado y lo qué dice, lealmente leído, el texto constitucional.

Francia establece relaciones diplomáticas simplemente porque el Vaticano es una potencia moral que interesa al Derecho Internacional Público. Ante él existe un cuerpo diplomático acreditado, figurando allí los países de las más diversas ideologías políticas sociales y religiosas. Nosotros reanudaríamos relaciones diplomáticas con el Vaticano, por otra razón más, que no existía cuando Briand hizo en Francia la nueva política de un Estado laico: el Vaticano es un Estado, con todas las notas distintivas de un Estado: territorio, población y orden jurídico propios.

En cambio, el Arzobispo de Canterbury o cualquier otro jefe de religión, ni tiene un Estado con territorio propio, ni una población propia, ni un orden jurídico propio, ni un cuerpo diplomático acreditado ante él. El liberalismo del colega, no puede llegar al extremo de sentirse liberal incluso frente a un hecho que hay que interpretarlo fuera del liberalismo, como tal hecho que existe y que tiene una total objetividad, imposible de dos interpretaciones diversas.

La misma consistencia tiene el argumento de que existe un impedimento constitucional.

Por el hecho de establecer relaciones con el Vaticano, no se incorpora una Religión como Religión oficial, lo mismo que, por el hecho de haber tenido relaciones con el Soviet, no hacíamos confesión de fe social comunista.

En este último caso, ¿el colega sintió disminuído su liberalismo porque el Estado, surgido del Golpe de Estado, en el que contribuyó con toda su propaganda, viniera vinculado internacionalmente, en forma diplomática, con el Soviet, si éste respetara las fórmulas del derecho amistoso?

Y la misma consistencia tiene, por último, el argumento del proletariado diplomático.

El Vaticano merece hoy más que nunca, y especialmente por parte de los países democráticos, una consideración internacional.

El está defendiendo una fórmula que al colega le es particularmente grata: los derechos de la persona humana.

Y es evidente que no existe un poder internacional que la haya defendido con más firmeza.

En ese mismo Vaticano, se reunen las potencias del mundo por medio de sus Embajadores. El Uruguay, país pequeño, de escasa entidad internacional, ¿es lógico que no sienta el contacto con todo ese mundo, unido allí, en un mismo lugar?

No son los creyentes, simplemente, los que entregan su esperanza a las fuerzas morales: son todos los hombres que viven al margen del materialismo.

También al colega le hemos leído artículos de exaltación de las fuerzas espirituales.

Y siendo así, no puede ni debe negar que el Vaticano es, por lo menos, una fuerza moral que actúa en el mundo por su prédica, por su doctrina, por su constante llamado a la paz y a la fraternidad.

[illegible] fuerza internacional moral que todos oyen.

Y no tiene porqué asombrarse nuestro lib[illegible] nes se harán con un Estado que tiene ya hon[illegible] nosotros, desde que el Catolicismo está unid[illegible] tima a nuestra vida independiente en el co[illegible] Sacerdotes, monjes, laicos católicos como los [illegible] nuestra independencia, comulgaron con la fe [illegible] cano. Y hubo en este país, junto al canto de[illegible] salmo religioso católico.

Y con todo esto, nada tiene que ver el Arzobispo de Canterbury.

EL DIA POLITICO

SOBRE UN VETO

Ha empezado a circular la versión de que el Presidente de la República tiene el propósito de vetar la ley que recientemente fué votada por los "blancos-acevedistas" y "terristas", al parecer con el propósito inmediato de evitar que el Concejo Departamental de la Capital haga algunas modificaciones en el personal de la intendencia de la Capital.

[illegible]

... que sucede es que el Presidente de la República, está dispuesto a velar celosamente, por el imperio de la Constitución y, si de aquella ley resultaran lesionados los fueros de la autonomía municipal, como entienden algunos, la vetaría por entender que esa es su obligación.

Con ese propósito el general Baldomir se ha preocupado de estudiar el problema y tenemos entendido que buscará, además, el asesoramiento competente, en caso de dudas, para condicionar su actitud.

Si del estudio se convenciese que la ley es inconstitucional, por invadir facultades inherentes a los Municipios, la vetará, cualquiera sea la opinión de quienes la propician.

El veto, pues, si viene no tendrá otra finalidad que ejercer facultades que el Poder Ejecutivo está obligado a hacer valer.

¿EL INTENDENTE ANTE EL SENADO?

Se nos informa también, que el señor Intendente, estaría dispuesto a recabar la opinión del Departamento Jurídico de la Comuna, presentándose oportunamente al Senado para hacer oír ...

El escalafón Judicial

Se ha vuelto a actualizar en estos días, con motivo de los nombramientos últimamente realizados por la Suprema Corte, la cuestión del escalafón judicial ...

[illegible]

EL EXTRAÑO CASO DEL COGNAC ANCAP

Una contradictoria interpretación del decreto del 14 de abril de 1932

Han trascendido a la prensa los términos del informe de una Comisión Asesora de la Ancap, según el cual resultaría una cosa verdaderamente grave, tratándose nada menos que de una bebida preparada por el Ente Industrial del Estado: que el cogñac que se disponía a poner a la venta la Ancap, y aún el que se ven obligados a fabricar los otros elaboradores del cogñac con arreglo a las exigencias de los códigos de alimentación y reglamentos vigentes en nuestro país, debe ser clasificado como "artificial".

La alta jerarquía funcional de las personas que firman dicho informe: el Director General de Aduanas, contraalmirante Carlos Baldomir; el Director de Impuestos Directos, doctor Daniel Blanco Acevedo; el Director G. de Impuestos Internos, don Carlos Peña (bajo cuya dirección ha estado todo lo concerniente a vinos, desde más de treinta años atrás); y el ex senador doctor Arturo Quesada, da, evidentemente, a aquel dictamen, el valor de una afirmación que parece cosa difícil pueda ser eficazmente refutada.

Hemos leído en "El Día" de ayer una rectificación de la Ancap, a una publicación que el diario citado hiciera en el número anterior, en la que se recogía aquella afirmación, al mismo tiempo que se formulaban una serie de interrogantes acerca de la aplicación de la ley del 15 de octubre de 1931, que instituyó el monopolio del alcohol.

Si hemos de ser francos, la respuesta de la Ancap — que a todos interesa, pues se trata de un asunto de indudable interés público — no nos ha dejado satisfechos; y, con el objeto de contribuir a que cosa tan importante como aquélla sea aclarada, nos parecen oportunas algunas reflexiones encaminadas a evitar que el asunto sea sacado del terreno en que, por su propia naturaleza, debe debatirse.

Hacemos estas consideraciones porque, a estar a los términos de la rectificación de la Ancap, parecería que el asunto amenazara desplazarse — ¡cuando no! — a la zona política (con la que uno no acierta, a comprender, a decir verdad, qué relación pueda tener).

En efecto, en lugar de ir la Ancap, derechamente, a levantar la imputación de fabricar cagñac artificial, y demostrar el error en que ha incurrido su Comisión Asesora, ha preferido responder —palabra más, palabra menos,— que ella no ha hecho otra cosa que cumplir la ley (esta vez representada por el decreto del 14 de abril de 1932, dictado por el ex Consejo Nacional de Administración): por manera que — parece que fuera lo que deba deducirse — si el cogñac ha resultado artificial; siendo (como sostiene ella que lo es) hecho de acuerdo con los términos de la referida disposición legal, habría que imputar el error, esto es, la artificialidad, a los que dictaron aquel decreto; y, como ellos eran hombres del régimen anterior... ¡apareció aquello!

La respuesta de la Ancap — como se ve — constituye un espécimen de lo que los lógicos llaman: "ignoratio elenchi": el cual consiste, según es sabido, en responder con algo que por no estar en el mismo plano que la pregunta, no puede, lógicamente, resolver satisfactoriamente la cuestión.

Y la cuestión que al Gobierno y a todos debe interesarnos —nos parece— es: si el cogñac Ancap es o no artificial; y no quién es el responsable — esta vez remoto... — de dicha pre-

(Continúa en 2.a página)

Argumentos

Entre los argumentos de fuerza que hace el diario ex riverista para oponerse a que el Uruguay como todos los países civilizados, tenga relaciones con el Vaticano, dice que sería lo mismo que acreditar un ministro ante el arzobispo de Canterbury.

Ilusionado por el sofisma baratito, no se ha dado cuenta que el Papa de la religión anglicana es el Rey Jorge VI, y que el arzobispo de Canterbury es un simple funcionario público.

Esperamos que extremando las consecuencias de sus argumentos, pida la supresión de relaciones diplomáticas con Inglaterra...

TACONEANDO EN EL PLANETA

Debido a un corto circuito del motor, acaba de incendiarse totalmente un ómnibus en plena vía pública de Buenos Aires. No obstante haber acudido los bomberos de inmediato, nada pudieron hacer por salvar al vehículo del voraz elemento.

Razón tenía aquel que decía: "La justicia tarda pero llega". Y, agregaríamos por nuestra cuenta y riesgo: "...aunque los bomberos lleguen tarde". Porque si hay algo en el mundo que clama venganza implacable, son estos modernos plesiosaurios con llantas de goma.

* * *

La Asociación de Jefes de Propaganda, —entidad argentina— acaba de dirigirse a todas las entidades afines de América, invitándolas a instituir en su respectivos países el "Día Panamericano de la Propaganda". La conmemoración se haría todos los 4 de diciembre.

Por lo visto, los propagandistas no se dan descanso ni dan puntada sin nudo. No conformes con hacerles propagandas a los comerciantes, aturdiendo en las radios y llenando diarios y revistas, quieren todavía hacerse propaganda a sí mismos. No sabemos si lograrán esto último; pero de lo que estamos seguros es de que los dueños de hoteles estarán encantados. Difícil concebir la celebración de cualquier día, sin una comida con su correspondiente foto.

* * *

Don Lorenzo Antivero es un radical argentino al cien por cien. Acaba de obsequiar con boinas a doscientos jóvenes, las que llevan distintas inscripciones, entre otras éstas: "Vivan los radicales", "Respetemos a nuestros adversarios políticos", "Somos uno y nada nos separa". El señor Antivero desea, con esto, inculcar en la juventud los principios de su partido.

Que la idea es original, no cabe duda. Hasta ahora conocíamos las ... con las conocidas inscripciones ... etc. Pero esta es ... personas adultas. En ... leyendas ... para nosotros y ... hijos y para los ... que está de ... y nadie la detenga ... cuadre a la ten...

... la audacia de los ca... de la policía. Aun... la de que los ... el tanque, hipó...

U. P. A.

Escribe Miguel A. Revello

POSCOMUNION

Las preocupaciones ... los afectos ... sionan, la ... hechos y ... dominar el ... plitud de ... para que ... gere ni ... cual es.

[illegible]

... pureza y alegría nos acerquen cada vez más a Cristo, mientras el tiempo se extiende a los pies de los hombres para que la obra de Dios, crezca bajo el soplo del Espíritu Santo.

MIGUEL ANGEL REVELLO.

La Madre Francisca Javier Cabrini

[illegible]

... Ante su tumba enaltecida hoy por la gloria de los Santos, van desfilando las multitudes, celebrando su nombre junto al de los más grandes misioneros y proclamando la inagotable vitalidad de la Iglesia "Madre de Santos" y de auténticos bienhechores de la humanidad.

LAMBERTO LATTANZI

LA NOTA INTERNACIONAL

Después de 20 años de la guerra

En todo el mundo se han celebrado diversas conmemoraciones recordando el día de alivio universal en que, firmado el armisticio, cesó la gran guerra.

Se comenta a ese respecto que Alemania ha logrado en ese intervalo recuperar todo lo perdido entonces menos las colonias. Creemos truncado el comentario pues se omite considerar la recuperación de Alsacia y Lorena, entonces en poder de Alemania.

A la vez, con diferente objetivo, pronuncia un discurso el conocido político inglés Lloyd George. "La única perspectiva para la paz del mundo, es que se reunan todas las grandes naciones de la tierra, a fin de discutir, sin tener en cuenta las experiencias del pasado ni las ideologías del presente, el mejor medio para establecerla en forma justa y duradera".

Discutir con espíritu abierto. Con este concepto sintetizamos a nuestro modo modo el concepto de Lloyd George. El político inglés tiene razón, pero, a nuestro vez preguntamos: ¿quién abre al espíritu las alturas de donde pueda discernir las perspectivas del bien obrar.

Hoy después de veinte años alguien hace un balance logrero de beneficios reconquistados. Pero han sido veinte años de crisis casi permanente, de las combinaciones políticas más cambiantes y vertiginosas de la historia. Hace veinte años quedó organizada una sociedad de las naciones y hoy, uno de sus gestores, el propio Lloyd George, habla de la necesidad de que se reunan las naciones. Ese déficit —verdadero balance de veinte años— ¿no indica que hay que reiniciar sobre bases diferentes que las empleadas antes? Hay que tener en cuenta "una" experiencia del pasado: la experiencia de este fracaso de hoy. la base materialista de los entendimientos internacionales.

Fué Marx el que sentó el principio doctrinario de la prioridad de los factores económicos en los acontecimientos mundiales. Pero fueron los liberales como Lloyd George, y los conservadores, y los imperialistas —todos antimarxistas -- quienes en la práctica hicieron triunfar el principio marxista llegando a la angustiosa guerra de 1914 por exigencia de logros económicos. Las famosas reparaciones fueron una cadena económica aherrojando los pueblos. Todo se hizo con prescindencia absoluta de la función de las personas de su dignidad espiritual y civil, bases de toda verdadera y trascendente conformación social.

En un mundo trabajado por ese lastre materialista y dominado por las reacciones ideológicas que provoca, Lloyd George pretende un silenciamiento de todas esas fuerzas de angustia en pos de una idea de paz.

Después de veinte años la experiencia indica otro camino: crear las fuerzas morales en torno a cuya unidad espiritual las naciones de la tierra conciban no la conveniencia sino el deber de reunirse. La experiencia del fracaso de la base materialista debe conducir a la experiencia de la primacía de lo espiritual.

Hoy, después de veinte años, el mundo en ruinas y en crisis permanente, exige esa visión y esa experiencia.

LA PALABRA DE UN GRAN PRELADO

Mons. Tomás G. Camacho elogió nuestro esfuerzo

El Excmo. Sr. Obispo de Salto, Monseñor don Tomás Gregorio Camacho, ha remitido al Presidente de la "Editorial Juan Zorrilla de San Martín", señor Octavio J. L. Damiani, la conceptuosa nota que de inmediato transcribimos:

SALTO, Noviembre 9 de 1938.

Sr. Dn. O. J. L. DAMIANI,
Presidente de la "Editorial Juan Zorrilla de San Martín".
MONTEVIDEO.

De mi particular aprecio en Nuestro Señor:

Al constatar las importantes mejoras realizadas en nuestro diario católico EL BIEN PUBLICO bajo la eficaz y tesonera labor de ese H. Directorio, de su acertada presidencia, tenía el propósito de hacerle llegar mis más sinceras y cordiales congratulaciones.

El esfuerzo, de verdad extraordinario y por todos conceptos encomiable, que ha llevado a cabo esa Editorial con motivo del III Congreso Eucarístico Nacional, viene a sumarse a los motivos ya poderosos que he mencionado y me impongo el deber, muy grato por cierto, de cumplir aquella resolución y lo hago con verdadera admiración y alta estima, enviando un aplauso cordial y entusiasta, al digno Presidente del H. Directorio y a todos y cada uno de los miembros del mismo; al valiente y criterioso Director, Sr. Dr. Dn. Tomás G. Brena; al dinámico Secretario de Redacción, a los laboriosos redactores, a los fieles administradores del consagrado e integérrimo Adalid de la Santa Causa y a todos los que, cariñosa y abnegadamente, han cooperado a la realización y éxito de los cristianos y patrióticos esfuerzos de ese H. Directorio, sin olvidar a los meritorios operarios, que tan destacada parte tienen en el éxito, y hasta los anónimos voceadores que, a voz en cuello, han contribuido a su difusión.

Quiera N. Señor Sacramentado iluminar las inteligencias de los católicos y mover sus voluntades para que, comprendiendo su sagrado deber, secunden eficazmente una labor, tan ardua como meritoria, prestándole su apoyo franco y decidido.

Implorando para esa empresa y para todos y cada uno de los aludidos, abundantes y escogidos dones de Jesús Eucaristía, les envío, con todas las veras de mi alma, la bendición episcopal.

Con las protestas de mi especial y afectuosa estima en Nuestro Señor. — Afmo. a. s. y c.

† TOMAS G. CAMACHO,
Obispo de Salto.

Las mentiras que nos enseñan...

Por escasa memoria que se presuma tener —porque la memoria es tan desprestigiada que nadie la presume y todos se acu...

[illegible]

Una valiosa publicación universitaria

Los estudiantes católicos aca...

[illegible]

DE LA PRENSA DIARIA

[illegible]

El próximo domingo será un día de gran actividad en los templos

Acción de gracias por el éxito del C. Eucarístico

De acuerdo con los deseos del querido Prelado Arquidiocesano, Mons. Dr. Juan Francisco Aragone, el próximo domingo, en todos los templos, se realizarán cultos especiales, elevándose plegarias al Señor en señal de gratitud por el extraordinario éxito que acompañó a las jornadas que se cumplieron en el III Congreso Eucarístico Nacional.

A medida que nos vayan llegando los horarios de los cultos que se realicen en los templos, los iremos publicando, a fin de cooperar a la medida de nuestras fuerzas al mayor brillo de estos actos, tan justicieramente dispuestos por el Prelado que dirige los destinos de esta Arquidiócesis.

A LOS SEÑORES CURAS PARROCOS Y ENCARGADOS DE TEMPLOS

Rogamos a los señores Curas Párrocos y encargados de templos en general, que nos hagan llegar a la mayor brevedad los horarios de cultos que se cumplirán en sus respectivos templos, en el día de Acción de Gracias, por el Congreso Eucarístico, dispuesto por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, a fin de darle la mayor publicidad posible.

El Señor Arzobispo bendecirá un estandarte en la P. del Reducto

En la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (Reducto), se llevará a cabo el domingo 20 del corriente la solemne bendición del estandarte de la Congregación de la Inmaculada y S. Luis Gonzaga, oficiando el Excelentísimo Arzobispo de Montevideo, Dr. D. Juan Francisco Aragone. Esta ceremonia se realizará a las 9 de la mañana, seguida de misa de comunión de los congregantes y aspirantes y demás niños de la Parroquia.

Actuarán de padrinos el señor José Robuschi y señora Rosa Jover de Robuschi, Roberto J. Zerbino y señora María Celia Cavajani de Zerbino, el joven Julio César Viola Peluffo y la señora María Inés Bernasconi de Peluffo y los niños Alfredo y Olguita Carnelli Miláns y Julio C. y Ema Julia Fernández Quintela.

La comisión directiva invita muy particularmente a los niños de la Parroquia, a sus padres y demás feligreses a acompañarla en estos solemnes actos.

Síntesis de Información Católica

El CENTRO SAN IGNACIO invita a las señoras y señoritas para el día de retiro mensual que se realizará hoy a la hora de costumbre en el Colegio de las Hermanas Teresas.

Se ruega a las interesadas que se sirvan anotarse con tiempo.

Los próximos TURNOS DE ADORACION DE 40 HORAS, corresponden a los siguientes templos: [illegible]

Ayer en el SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA Y PARROQUIA DE SAN AGUSTIN, se realizaron cultos en honor de la Virgen, correspondientes al séptimo sábado. A las 8 y 30 se ofició la Santa Misa y a las 18 horas hubo rezo del Santo Rosario, Bendición con S. D. M. e imposición de la medalla a varias personas.

Efectuose ayer, la reunión mensual de LAS HIJAS DE MARIA DE LA VISITACION (Salesas), habiendo concurrido a dicho acto numerosas congregantes.

Las HIJAS DE MARIA DE LA ESCUELA TALLER DE MARIA AUXILIADORA, tendrán hoy domingo, la Comunión reglamentaria a las 8 horas.

La reunión mensual se efectuará a las 16 y 30 y a continuación de la conferencia, habrá canto del oficio y Bendición con Su Divina Majestad.

PEREGRINACIONES

Organizada por la Archicofradía de Nuestra Señora del Huerto, se realizará el próximo domingo 20 del corriente una peregrinación a La Floresta en acción de gracias por el éxito del III Congreso Eucarístico Nacional [illegible]

PROGRAMA EN LA FLORESTA

[illegible]

Capilla Nuestra Señora del Huerto

(SAN JOSE 990)

Todos los días se reza el Mes de María en la Misa de 8, terminándose con la bendición menor.

NOVENAS

EN HONOR DE SANTA ISABEL

En la Iglesia de los RR. PP. Capuchinos, se viene realizando una novena en honor de esta Santa [illegible]

ACABA DE APARECER 'LA MEMORIA'

De los trabajos presentados en la CONCENTRACION de Estudiantes Católicos, realizada en julio del año en curso y en las JORNADAS EUCARISTICAS celebradas por los Estudiantes Católicos en el mes de setiembre del mismo.

ADQUIERA UN EJEMPLAR EN CUALQUIERA DE LOS SIGUIENTES PUNTOS:

18 de Julio, 1611 (2.º piso)
Uruguay, 840.
Ancorla, 1188.
Librería Moreo.
Librería Rius.
Librería Barreiro.
Librería Lacaño.
Librería Barreiro.
Kiosco de 18 de Julio y Magallanes.

Vida Litúrgica Para Mañana

Conmemoración del día 14 de noviembre: S. JOSAFAT, Obispo y Mártir.

Originario de Polonia y nacido de familia noble, este Santo abrazó la vida monacal a los 20 años. Encargado a pesar de sus pocos años de regentear el monasterio de Bytena, fué después archimandrita de Vilna y por fin, aunque mal de su agrado, arzobispo de Polotsk. El celo del joven arzobispo azuzó contra él todas las furias del infierno; hasta que agredido un día por los cismáticos de Vitepsk, pereció con la muerte más trágica en 1623, alcanzando luego la conversión de sus mismos asesinos.

Intención del día: Ya que San Josafat fué el gran mártir de la unión de las Iglesias, pidamos para que los pobres cismáticos vuelvan a la Iglesia Católica.

Epístola —

Hermanos: Todo Pontífice, tomado de entre los hombres, es constituido a favor de los hombres en lo que a Dios toca, para que ofrezca presentes y sacrificios por los pecados; el cual sepa condolerse de aquellos que ignoran y yerran, como quien se halla igualmente rodeado de miserias; y por eso, debe ofrecerse por sus propios pecados y los del pueblo. Y nadie toma para sí este honor sino el que es llamado de Dios como Aarón. Así también Cristo no se arrogó la gloria de hacerse Pontífice; sino que se la dió el que le dijo: Tú eres mi hijo. Yo te he engendrado hoy. Como también en otro lugar: Tú eres sacerdote eternamente, según el orden de Melquisedec.

Evangelio —

Dijo Jesús a los Fariseos: Yo soy el buen Pastor. El buen Pastor sacrifica su vida por las ovejas. Pero el mercenario y el que no es propio Pastor, como no son suyas las ovejas, en viendo venir al lobo, desampara las ovejas y huye, y el lobo las arrebata y dispersa el rebaño; el mercenario porque es asalariado y no tiene interés en las ovejas. YO SOY EL BUEN PASTOR, Y CONOZCO MIS OVEJAS Y LAS MIAS ME CONOCEN A MI. Así como el Padre me conoce a mí, así conozco yo al Padre y doy mi vida por mis ovejas. Tengo también otras ovejas que no son de este aprisco, las cuales debo recoger y oirán mi voz, y se hará un solo rebaño y un solo Pastor.

TRIDUOS

EN HONOR DE SAN ANDRES BOBOLA S. J. — En la Iglesia de los R.R.P.P. Jesuítas, de la calle Soriano y Médanos, termina hoy el solemne triduo en honor de este Santo, con motivo de su reciente canonización.

El programa a cumplirse hoy es el siguiente:

9: Misa Solemne de Comunión. Oficiará el R. P. Fray Bernardo de Buenos Aires, Provincial de los PP. Capuchinos.

18.30: Triduo en honor del Santo. Sermón por el J. Jesús Simón, S. J. Tedeum y Bendición solemne con el Santísimo Sacramento. Oficiará el R. P. Vicente Stolz, Superior de los PP. Palotinos.

En honor de San Estanislao de Kostka. — En la Basílica Menor.

En honor de San Estanislao de Kostka. — En la Basílica Menor, Parroquia de la Aguada, se viene realizando un Triduo que se iniciará a las 20 y 30 horas.

Hoy, festividad de este Santo, se realizan en dicho templo cultos especiales, de los que damos cuenta por separado.

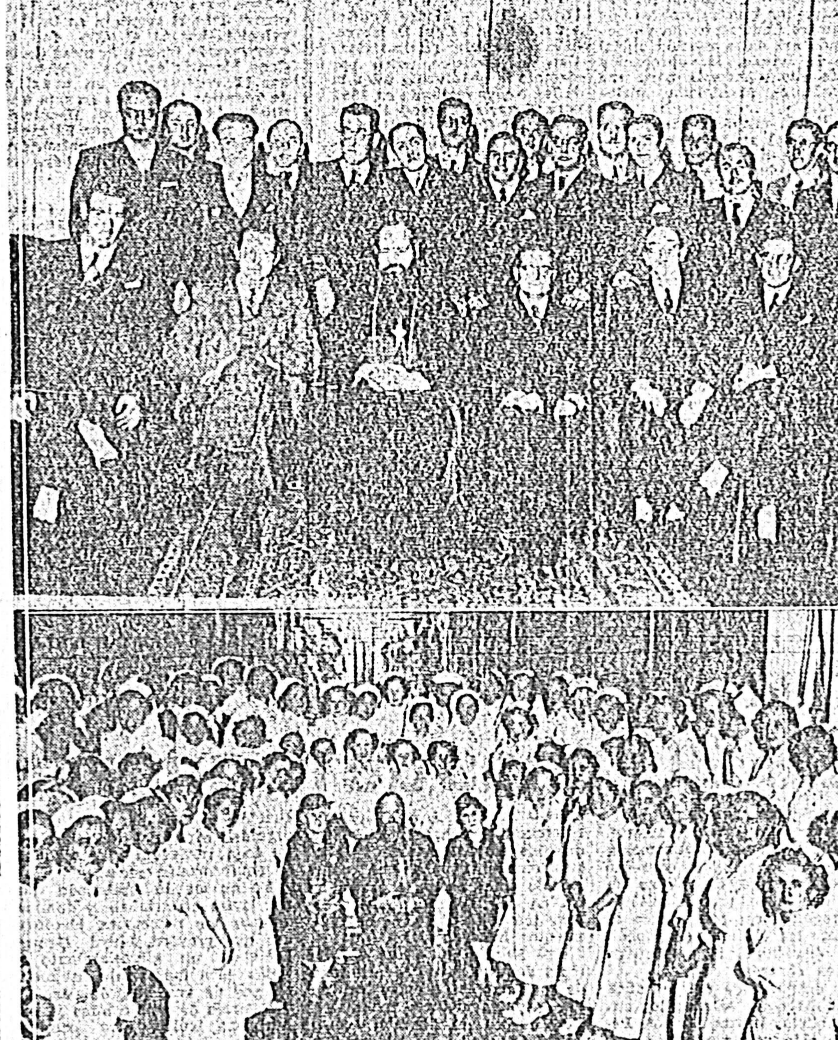
ACCION CATOLICA

Se invita a todas las socias de Acción Católica y demás personas piadosas, para asistir al día del Retiro Mensual, que tendrá lugar el próximo jueves 17 en la Capilla de Nuestra Señora del Huerto. Comenzando por la mañana a las 8 y 30, y por la tarde a las 15 horas en punto.

MES DE MARIA

En todos los templos de la capital y del interior del país, se vienen realizando cultos especiales en honor de la Inmaculada Concepción de María, cuya festividad se realiza el 8 del diciembre próximo.

ECOS DEL CONGRESO EUCARISTICO



La Asociación de Enfermeras Católicas realizó ayer una fiesta de camaradería con el propósito de expresar su agradecimiento a los médicos y practicantes católicos, que prestaron sus servicios profesionales durante las ceremonias del Congreso Eucarístico. Presidió el acto Mons. Antonio María Barbieri a quien vemos en esta nota gráfica rodeado por grupos de médicos y practicantes y por enfermeras católicas. En la foto de más abajo vemos la [illegible] recibida el Dr. Chans Caviglia. Fotos MUCCINELLI.

Entusiastamente fué trasladada la Imagen de la Virgen de Luján



ARRIBA: (Izq.): El numeroso público frente a la Iglesia de la calle Comercio. (Der.): Sale la imagen de la Catedral precedida por el Excmo. Sr. Arzobispo. — ABAJO: (Der.): Niñas vestidas de ángeles hacen guardia a la imagen. (Izq.): El auto que condujo la imagen encabeza la caravana.

Cumpliéndose el programa, ayer de tarde poco después de las 18 horas, fué trasladada desde el altar mayor de la Basílica Metropolitana a la Parroquia del Carmen, de la calle Comercio, la Imagen de la Virgen de Luján, que el Emmo. Cardenal Legado ante el III Congreso Eucarístico Nacional obsequió al Rvdo. Padre Olivari, para que fuera venerada en la parroquia a cargo de tan celoso sacerdote. [illegible]

Festeja hoy sus bodas de oro una prestigiosa Congregación de la Aguada

Congregación de la Inmaculada Concepción y San Estanislao de Kostka y Centro Bimbolino

Hoy, festividad de este Santo, en la Parroquia de la Aguada se realizarán cultos especiales en su honor, festejándose a la vez, el Cincuentenario de la Congregación de la Inmaculada Concepción y San Estanislao de Kostka y Centro Bimbolino. [illegible]

Homenaje al R. P. Eloy Riaño

[illegible]

Citan a los estudiantes Liceo 5

Se invita a los alumnos católicos del Liceo número 5, "José Pedro Varela", para que concurran a una importante reunión que se realizará hoy en el Colegio San Miguel (Concepción Arenal 1962), Pocitos, el próximo miércoles 16 a las 19 y 30 horas. [illegible]

La misa de hoy en "Juventus"

Hoy segundo domingo de mes tendrá lugar en el Oratorio de "Juventus" la realización de la Misa Mensual de Comunión general. [illegible]

Las informaciones católicas

Rogamos a las personas que tengan interés en hacer publicar informaciones en esta sección, tengan presente que ellas deben enviarse directamente a esta Redacción, calle Ciudadela, 1463, antes de las 18 horas, o a nombre del Sr. Jefe de la Crónica Religiosa.

El Embajador de la Argentina ante la Santa Sede

En la nave italiana "Oceania" [illegible]

El Círculo C. de Obreros preconiza un funeral por sus socios fallecidos

Bajo los auspicios del Círculo Católico de Obreros se realizará un solemne funeral por todos sus socios fallecidos, el jueves 17 del corriente, a las 8 de la mañana, en la Iglesia Parroquial del Cordón.

Presidirán este acto los miembros del Directorio de la Institución.

EL COMITE EJECUTIVO DEL III CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL pide, encarecidamente, a todas las personas que tengan cuentas sobre los diversos gastos que se han efectuado con motivo de este magno acontecimiento, se sirvan presentar las respectivas facturas a la brevedad posible, para su liquidación e inmediata, a las oficinas de ACCION CATOLICA DEL URUGUAY, CERRITO N.o 471, Montevideo.

La boda Carrasco - Ponce de León se realizará el 16

En la Iglesia de los Padres Carmelitas será bendecida

El próximo 16 del corriente se llevará a cabo la boda de la señorita María Amelia Carrasco Rapoal, con el señor Guzmán Ponce de León Acosta y Lara.

Esta boda se efectuará en la Iglesia de los Padres Carmelitas en el Prado, y en ella actuarán como padrinos la señora Berta Acosta y Lara de Ponce de León y el señor Nelson Carrasco.

En el contrato civil actuarán como testigos por parte de la gentil novia los señores: Alejandro Martínez Bresque, Eduardo O'Neil Arocena, Jorge Ponce de León, Walter Ponce de León, Jorge Pérez Carrasco y Hugo Ponce de León y por parte del novio los señores Arq. Horacio Acosta y Lara, Manuel Acosta y Lara, Guzmán Acosta y Lara, Horacio Paullier Méndez, Luis Martirené y Carlos Ponce de León.

Fué brillante la fiesta de anoche en lo de Artagaveytia Victorica

Una nota social magnífica, constituyó la fiesta que ofrecieron anoche el Dr. Alberto Artagaveytia y su señora Elina Victorica, para presentar en sociedad a su gentil hija Sofía.

En esta fiesta se congregó un extenso núcleo de niñas y caballeros conocidos, presentando los salones desde su comienzo, un aspecto muy hermoso, habiendo reinado en todo momento una gran animación.

Hicieron también su presentación en sociedad las siguientes señoritas:

Zelmira Braga Requena, Raquel Fonseca Piaggio, María Nelda Lussich Barreiro, Blanca Fonseca Piaggio, Martha Terra Algorta, Elvira Delleplani Iglesias, Elisa Artagaveytia Gallinal, Susana Sienra Burmester, Elena Gallinal, Renée Etchegaray Requena, Josefina Sienra Cash.

Asistieron a esta fiesta las siguientes señoritas:

María Elena y Cecilia Danrée Artagaveytia, Blanca Fonseca Pacelo Garzón, Laura Saavedra Victorica, María Elena Folle Larreta, Mercedes Casaravilla Morales, Mireya Barreiro Zorrilla, Lolita Caprile Zumarán, Mercedes Llasala Bolli, Susana Sienra Burmester, Perla Alvarez Aguilar, Risso, Elena Seré del Campo, María Nella Lussich Barreiro, Matilde Artagaveytia Piñeyro, Inés Algorta Necol, Susana Terra Maza, Elena Gallinal Artagaveytia, Hortencia Mañé Garzón, Rosina Urioste Piñeyro, Elia Cibils del Campo, Esther y Martha Berro Mayer, Graciela Reyes Terra, Gladys Wilson Platero, Raquel Rodríguez Larreta Sienra, Cheche Sturenegr Folle, Raquel Fonseca Piaggio arzón, Renée Casaravilla Caprile, Matilde García Arocena, Zelmira Braa Requena, Margarita Risso Stajano, Elvira Delleplane Iglesias, Margarita Alvarez Platero, Graciela Arocena Pittaluga, Martha Terra Algorto, Renée Etchegaray Requena, Katita Montés Lenguas, María C. Antuña De Simone, Odile Hareau Danrée, Elita Etchegaray Micoud, Nelly Aldeaco Durán, Lía Aguirre Maza, Adela Quartino Morales, etc., y un núcleo de caballeros.

Cumpleaños —

La señora Raquel Sanguinetti García Lagos de Rodríguez festeja hoy su cumpleaños.

—Ayer cumplió años la señorita Elenita Ferrería, quien con tal motivo se vió muy saludada por sus amigas.

—Cumplió años ayer la señorita María Luisa Nicola, oportunidad que aprovecharon sus amigas para pasar a saludarla, motivando ello una reunión muy lucida.

—Cumple años hoy la señora Amelia Alvarez de Mezzera.

—Con motivo de haber festejado su cumpleaños la señorita Margot Castellanos Martinelli, se vió rodeada de un núcleo de amigas, lo que dió lugar a una reunión muy lucida.

—Estaban las siguientes señoritas:

María Delia Cavestany Christophersen, Carmen Charlone Ortega, Ernestina Guerra Birabén, Pikín Lafone Hill, Margarita Alvarez Platero, Olga Ferber Risso, Haydee Bonomi Alvarez, Martha Regules, Beatriz García Lagos Ramírez, María Teresa Basáñez Martinelli, Susana Cassarino Castells, Ernestina Lessa García, Renée Vecino Sánchez Solarl, Graciela Reyes Terra, Raquel Pons Tiscornia, May Dighiero Urioste, Margarita Pons Christophersen, etc.

—A una lucida nota juvenil dió lugar el cumpleaños de la señorita Katty Paladino. En tan grata fecha se vió rodeada de un extenso grupo de amigas.

Estaban las siguientes personas: Carolina García Lagos de Ortega, Beba Furest de Piñón, Angela Paladino de García Lagos, Angelita y Beatriz García Lagos Ramírez, Blanca Beriudeque, Laura Saavedra Victorica, Chola Miccoud Zaffaroni, Ana María Vierci Garabelli, Gladys Berro Monteverde, Yolanda Durán del Campo, Monona Herrera Reyes, Delia y Elsa Bustillo del Campo, Magela Silveyra Bresque, Gladys y Beatriz Thevenet, Graciela Herrera Méndez, Nicha Escande Plaggio, Nenucha Puig Chucarro, Susana Levrero Martínez, Sofía Helguera Raffo, Gory y Chula Saiaverry Mautone, Mercedes Bares Orejuela, Graciella y Edith Martínez Pueta, Isabeau Oneto Jaume, Lila Marín Cabrera, Pandora y Mirtha Terra Salvagno, Violeta Surraco Rula, Yeyé Aslain Márquez, Matilde Stuardt Varzas, Sofía Lellera Gastambide, Chuna Martínez Rosside, Nelly Da Costa Tanco, Olga Garrone Prosper, Dora Muró Salvañach, Lucy y Martha de Santiago Francia, María Rosa Olivera Peirano, Anita Areco Escuder, Elena Martínez, Lolita Durán Harrán, M. Domínguez Tutzo y Elvirita Seré Ortiz, etc.

Cambios de residencia—

Ocupan su residencia de Carrasco los esposos Zerbino-Cavajani y sus hijos.

La exposición de Arte Religioso

Muy visitada sigue siendo la Exposición de Arte Religioso y Litúrgico que permanecerá abierta de 18 a 21 horas durante el corriente mes.

En la semana entrante aparecerá el catálogo detallado de las ocho salas que ocupa, ilustrado con fotografías de algunas de las obras de mayor interés.

Demostraciones —

Con motivo de su enlace un grupo de amigos ofreció en uno de nuestros principales hoteles un almuerzo al señor Benjamín Deminco Mosca.

Ofreció la demostración improvisando un brindis de galanas frases el señor escribano Héctor López Fernández, a lo que contestó el homenajeado con palabras de emocionada amistad.

Concurrieron a este almuerzo, entre otros: Esc. Agustín M. Romero Tajes, Julio Vittone Suseña, Gabriel Felitto García, Carlos Vacotti, Joaquín Araújo Correa, Rafael Deminco, José A. Bonifacino, Dr. Angel Gamba, Elbio A. Naranjo, Dr. Pedro H. Fascioli, Julio Pons, Daniel Pérez del Castillo, Julio C. Calleros, Santos Britos, Ing. Juan C. Traversa, Antonio Da Costa, Rafael A. Machado Alvarez, Juan López Fernández, José A. Manzi, Sebastián R. Fernández, Héctor Lamaison y otros cuyos nombres escapan a nuestra memoria.

Se recibieron además, expresivas adhesiones de Julio C. Santana, Antonio Correa, Pedro Larroutourou, Luciano Grazioli, Feline Jaureguy y Esc. Alberto Bonifacino.

En Maroñas —

Una reunión importante se llevará a cabo esta tarde en el Hipódromo de Maroñas.

Como de costumbre, será muy numerosa la concurrencia que asistirá, sobre todo en el palco de los socios donde se congregará un núcleo de elementos conocidos de nuestra sociedad.

Boda Deminco Mosca-Pisón Ximénez —

Una lucida nota nupcial originó la bendición del enlace de la señorita Blanca Margarita Pisón Ximénez, con el señor Benjamín Deminco Mosca, realizado ayer de mañana en la Parroquia de Punta Carreta.

Como padrinos actuaron la señora M. Margarita X. de Pisón y el señor Rafael Deminco.

En el acto civil, realizado en la tarde del viernes, fueron testigos por parte de la novia los señores Cecilio Mena, M. Pío, Rafael Deminco y Joaquín Pisón y por el novio los señores Juan R. y Agustín Mosca, Juan Lavagna y Luis Urquizú.

En sufragio —

Al cumplirse el sexto aniversario del fallecimiento de Luciano Doassans Chucarro el día lunes 14 se celebrará por el eterno descanso de su alma una misa en la Iglesia de San Juan Bautista (Pocitos), a las 9 1|2 a. m.

Ayer en el Círculo Francés —

Tuvo lugar ayer de tarde, como lo habíamos anunciado, un cocktail en los salones del Círculo Francés en la Avda. 18 de Julio.

Con este motivo una concurrencia numerosa se congregó en sus amplios salones, originando ello, una brillante reunión.

En honor de la señora de Rodríguez Embil —

Como lo anunciamos, tendrá lugar el 15 del corriente un cocktail en honor de la señora Elena Luthrie de Rodríguez Embil.

Este se realizará en una de nuestras confiterías, y hacemos saber a las personas que deseen asistir que los tickets, están en venta en la misma confitería hasta el martes a mediodía.

Boda Santoro Delfino-Madoz Gascue —

Ayer de tarde en la Capilla Jackson tuvo lugar la bendición de la boda de la señorita María Angélica Madoz Gascue, con el doctor Alberto Santoro Delfino.

Esta ceremonia fué apadrinada por la señora Tomasa Gascue de Madoz y el doctor Ricardo Delfino.

El acto civil fué firmado en la residencia de la familia de la novia en la calle Colonia y actuando en él como testigos por parte de la novia, las señoras: María Nélida Madoz Gascue de Bartesaghi y Ofelia Torrens de Saint Romain, las señoritas Ofelia Santoro Delfino y Elida Campomar, los doctores Juan Bartesaghi y Alejandro Fernández y el señor Horacio Madoz y por el novio los señores doctor Justo Alonso, doctor Pedro Regules, doctor Rito Rivas, Rómulo Rossi y Carlos Santoro.

Fiestas y Reuniones —

La señorita Laura Martirené Allende recibió ayer de tarde a sus amigas con motivo de su boda, lo que dió lugar a una reunión lucida.

—Festejando una fecha de familia, se reunieron en la tarde de ayer en casa del ingeniero Héctor Fratelli, un selecto grupo de sus amistades, donde la distinguida dueña de casa atendió gentilmente a sus invitados, habiéndose pasado horas agradabilísimas.

Noviazgos y compromisos —

Ha formalizado su compromiso matrimonial con la señorita Carolina Hill Safons, el señor Eduardo Moppetti.

Con este motivo la joven pareja viene siendo muy felicitada por sus amistades.

La boda se efectuará en el próximo mes de febrero.

Recibos —

Hoy no recibirá a sus amistades la señorita María Mercedes Aldecoa, por encontrarse ausente.

—La señora Chuchita Peluffo de Mesa Ibaldi, no recibirá hoy a sus amistades.

—La señorita Chola de Luis Risso, no recibirá hoy a sus amigas.

La Kermesse del Colegio Alemán —

Ayer de tarde fué inaugurada con un éxito extraordinario la Kermesse del Colegio Alemán, habiendo asistido una concurrencia numerosísima.

La reunión que se realizará esta tarde, sin duda alguna, volverá a constituir una nota social de proporciones muy brillantes.

Enfermos —

Mejorada la señora Susana García Arocena de Secco Illa.

—Mejorado el Sr. Juan Carlos Jaume.

—Mejor la señora Pascuala Alvarez de Caravalho.

—Enferma la señorita Carmen Charlone Ortega.

—Enferma la señorita Lía Soneira Petey.

Viajeros —

Partió para Buenos Aires la Sra. Matilde Bellmunt de Brunet, sus hijas Coca y Esther y las Srtas. Elia Laporte Bellmunt y Chichy Parrella Bellmunt.

—Para la Asunción del Paraguay partió el señor Eduardo Balbi.

—De Buenos Aires la señorita Odile Barón Supervielle.

—Para Buenos Aires la señora Angélica Furtado de Carafí.

—De Buenos Aires el Sr. Enrique Supervielle, Saavedra.

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

LA VIGILANCIA EN LAS PLAYAS

Estamos ya próximos a la inauguración de la temporada veraniega, por lo cual cabe esperar que de una vez por todas se organicen este año los servicios de orden y vigilancia en las playas, en forma regular y eficaz, a fin de que las cosas se hagan bien y como corresponde a una ciudad balnearia como es Montevideo.

Se ha anunciado la reunión de diversos elementos de los que estuvieron en la organización, y sin dejar de reconocer que esto pueda ser beneficioso, creemos que debe irse a algo así como el "mando único", el cual deberá tener la superintendencia de los referidos servicios, pues de otra manera se suscitarían los conflictos de autoridad de siempre, entredichos que no hacen más que perjudicar grandemente la marcha del mantenimiento del orden y vigilancia en la extensa zona de nuestras playas.

Si no se procede así estaremos en las mismas, y nunca podremos llegar al acuerdo necesario para que, como decimos antes, las cosas se hagan como Dios manda.

Hemos de volver a insistir sobre esto, pues es un asunto que merece gran atención, dada la importancia que tiene.

UN ANTIGUO VELERO CONVERTIDO EN BUQUE-ESCUELA

Mientras la navegación a vela tiende a desaparecer, quedan aún un buen número de veleros destinados a buques-escuelas, sobre todo en las marinas alemanas, dinamarquesas y belgas.

Ahora se anuncia que el famoso barco de vela "Josef Conrad" que dió la vuelta al mundo varias veces, será utilizado por la guardia costera de los Estados Unidos de Norte América como buque-escuela para instruir a los cadetes marítimos de este cuerpo fiscal.

MAÑANA LLEGA EL "ASTURIAS"

Procedente de Southampton y escalas es esperado mañana de tarde el vapor inglés "Asturias" que trae un crecido número de pasajeros, correspondencia y carga general.

HOY LLEGA EL "OCEANIA"

De Trieste y escalas llegará esta tarde la moto nave italiana "Oceania" que atracará a muros de la Dársena I para desembarcar pasajeros y operar en descarga, siguiendo en cuanto termine para Buenos Aires.

"DUQUESA"

Con pasajeros y restos de carga para Buenos Aires el vapor inglés "Duquesa" legado de Liverpool.

"ASUNCION"

De Hamburgo es esperado con carga general el vapor alemán "Asunción".

"ANTONIO DELFINO"

Con pasajeros, carga y correspondencia se espera entre hoy y mañana el vapor alemán "Antonio Delfino" que procede de Hamburgo y escalas.

"HARDWICKE GRANGE"

Mañana debe zarpar de nuestro puerto para Londres el vapor inglés "Hardwicke Grange" con pasajeros de cámara, correo y productos de frigorífico.

"DELMUNDO"

De Nueva Orleans y escalas, llegará mañana el vapor norte americano "Delmundo" con pasajeros, un importante cargamento y correspondencia.

"AMSTELLAND"

Es esperado hoy en nuestro puerto procedente de Buenos Aires el vapor holandés "Amstelland" que viene a completar su cargamento.

Billetes de lotería extraviados

Nos visitó ayer un vendedor de billetes de lotería, que tuvo la mala suerte de perder diez tiras de la próxima jugada.

Como puede advertirse, el aludido vendedor, casi un niño, se ve abocado a la dolorosa situación que significa tener que pagar una suma superior a un centenar de pesos.

Los números son los siguientes: 14.365, 13.288, 12.374, 10.192, 7.467, 6.216, 5.422, 4.633, 3.978 y 9.820.

Quien los devuelva a Sierra 1906 (UTE. 4 60 57), será gratificado.

El TRIBUNAL de CUENTAS

Ayer tomó posesión de de sus cargos

El Presidente de la Asamblea General Doctor José Espalter, en la tarde de ayer, dió posesión de sus cargos a los nuevos Miembros del Tribunal de Cuentas, que resultaron electos para el presente período gubernamental, en la última sesión realizada por la Asamblea Legislativa.

A ese acto, que se llevó a cabo en la sede de la Presidencia del citado Poder del Estado concurrieron, además del Doctor Espalter, los Miembros electos, señores Alberto Cuñarro, Oscar P. Bellán, Florencio Ochotorena y Walter Correa y los Secretarios de ambos Cuerpos, Doctor José Pastor Salvañach y señor Otto Mayer.

El Sr. Presidente de la Asamblea, dió posesión de sus cargos a los referidos señores, declarando instalado el nuevo Tribunal por el período 1938 - 1942, y con tal motivo, pronunció una breve alocución formulando votos por el éxito de la compleja e importante gestión que la Constitución le ha asignado a ese Instituto de superior contralor público.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley del 26 de Setiembre de 1904 hago saber al comercio y al público en general que por intermedio del Sr. Oscar R. Nosiglia, he prometido vender a don Juan Valentín Castro, el comercio que tengo establecido en esta ciudad calle Domingo Torres N.o 4313 y que gira bajo la denominación de Panadería "La Giralda". — Los acreedores deberán presentarse dentro del término legal, con los justificativos de sus créditos en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317. — Montevideo, 25 de octubre de 1938. — FRANCISCO ESMORIS.

900-vN16

"INTENDENCIA MUNICIPAL"

DIRECCION DE CEMENTERIOS

Pascual y Eduardo Vero propietarios del sepulcro N.o 193 del primer cuerpo del Cementerio Central se han presentado ante esta repartición solicitando trasladar al Osario General los restos de Pedro Dumestro. A tal efecto se emplaza a los interesados para que lo retiren dentro de un plazo de noventa días a contar de la fecha; vencido el cual se depositarán en el Osario.

Montevideo, 20 de junio de 1938. — La Dirección.

N.o 903. Vce. En. 15

JUAN CAZERES MOUSQUES

REMATARA 2 CASITAS EN UN LOTE, DE 3 PIEZAS c|u. CON CLARABOYAS CORREDIZAS, EN LA CALLE GENERAL MARTIN RODRIGUEZ 4309 - 4311

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado de 1.ra Instancia en lo Civil de 1.er Turno, Dr. FRANCISCO JARDI ABELLA, dictado en los autos: "ANGEL PONZINI C|. JOSE PARISI SCALAMANDRE. — Ejecución de Hipoteca", se hace saber al público que el 20 de noviembre próximo, a las 17 horas y en el lugar de su ubicación se procederá por el Martillero don JUAN CAZERES MOUSQUES, asistido del Alguacil del Juzgado, a la venta en remate público y al mejor postor del siguiente bien: un solar de terreno con los edificios que contiene, empadronado con el N.o 78202, situado en la duodécima, hoy vigésima segunda sección judicial de este Departamento, ubicado en la manzana letra K y señalado con el número 14 en el plano levantado por el Agrimensor Julio A. Roletti de la mensura practicada en Octubre de 1913, se compone de: 200 metros cuadrados que se deslindan así: diez metros de frente al Sud-Este a la calle GENERAL MARTIN RODRIGUEZ, entre las de SORATO Y CAYAMBE, por veinte metros de fondo en sus dos líneas paralelas, lindando al Nord-Este con el solar número 15, al Nord-Oeste con el N.o 8, y al Sud-Oeste con los solares números 12 y 13. — SE PREVIENE: 1.o) Que el mejor postor deberá consignar el 10 o|o de su oferta en el acto de serle aceptada en garantía de la misma. 2.o) Que los gastos de escrituración, impuesto universitario y demás anexos sin excepción incluso los de ratificación de compra serán de cargo del comprador, siempre que no fuere el propio acreedor ejecutante. 3.o) Que los títulos y demás antecedentes se encuentran de manifiesto en la Oficina Actuaria del Juzgado, calle 25 de Mayo N.o 523, a disposición de los interesados. — Montevideo, octubre 29 de 1938. — PATRICIO A. PEREIRA, Actuario.

N.o 37.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley del 26 de Setiembre de 1904, se hace saber al comercio y al público en general que, por intermedio del Sr. Oscar R. Nosiglia, se ha prometido vender a don Manuel González Scattoni, el comercio sito en esta ciudad, calle Carlos María Maeso N.o 2745, denominado Panadería "El Ombú" que era propiedad de don José Landeira (hoy su sucesión). — Los acreedores deberán presentarse, dentro del término legal con los justificativos de sus créditos en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317. — Montevideo, 25 de octubre de 1938. — SUCESION DE JOSE LANDEIRA.

859-vN16.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno, doctor Amadeo Landó, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña Rosa Hernández de Maceira citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo, octubre 20 de 1938. — C. WALTER BALLETA, Actuario.

38-vN23.

APERTURA DE SUCESION. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Cuarto Turno, doctor don Florencio E. Moreno, se hace saber al público, la apertura de las sucesiones de Doña Belisaria Alvariza de Ayesta y de Doña Manuela Ayesta o Manuela Petrona María Nicasia Ayesta, citándose y emplazándose por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derechos en ella, para que presenten a deducirlos ante este Juzgado y dentro del referido término, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, noviembre 9 de 1938. — César Más Ayala, (Actuario).

Edic. N. 36, v. Nov.22

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez L. de 1.a Instancia en lo Civil de 1er. Turno, doctor Francisco Jardí Abella, dictado en los autos: "Juana María Canessa y otros con Rafae. Oscar Brufau. Ejecución de hipoteca", se cita, llama y emplaza a don Agustín Bisio o sus sucesores o causa-habientes para que comparezcan por ante este Juzgado calle 25 de Mayo N.o 523, a estar a derecho en los mencionados autos dentro del término de noventa días, bajo apercibimiento de nombrárseles Defensor de Oficio. — Montevideo, octubre 10 de 1938. — PATRICIO A. Pereira, Actuario.

897-vN16.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez L. de Primera Instancia en lo Civil de Tercer Turno, doctor don Aníbal R. Abadie-Santos, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña Irene Pizzo de Antes, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado, calle 25 de Mayo 523, 3er piso a deducirlos en forma, dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, 31 octubre de 1938. — CARLOS MARIA TRIANON, Actuario.

916-vN18.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno, doctor Amadeo Landó, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña Joaquina Calabuig de Martínez, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado, a deducir en forma sus derechos bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo, octubre 20 de 1938. — C. WALTER BALLETA, Actuario.

914-vN19.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

EN EL LUGAR DE UBICACION

Calle Sitio Grande N.o 1245 esquina Abayubá

H. N MAESO Y Cía.

Rematarán al mejor postor y sobre la base de $ 4.200.—

UNA BUENA FINCA CON TRES HABITACIONES, COCINA, W. C. Y DEMAS COMODIDADES

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SUPERFICIE: 98 METROS 64

LUNES 14 NOVIEMBRE 16 HORAS

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, dictada en los antecedentes de la hipoteca Ley 13 de julio de 1921 N.o 384 Serie "Z" a cargo de Gerardo LABRADOR VAZQUEZ, el próximo 14 de noviembre a las 16 horas y en el lugar de ubicación, los Martilleros "H. N. Maeso y Cía.", venderán en remate público, al mejor postor y sobre la base de CUATRO MIL DOSCIENTOS PESOS, ($ 4.200.00) un terreno y mejoras en la décima cuarta sección judicial de este departamento padrón número cincuenta y cinco mil doscientos noventa, con una superficie de noventa y ocho metros sesenta y cuatro centímetros, señalado con el número uno en plano de Octubre de 1924 del Agrimensor Osvaldo Perelli Casaglia y deslindado:—7 metros 40 centímetros de frente al Sud Oeste a la calle SITIO GRANDE, edificio número 1245;—13 metros 28 centímetros de frente al Sud Este a la calle ABAYUBA por ser esquina;—7 metros 37 centímetros al Nord-Este, lindando con el solar 2;—y 13 metros 23 centímetros al Nord-Oeste, lindando con José Mazzeo de Gaetano. — SE PREVIENE:—A)—que no habiéndose realizado la venta en el primer remate efectuado, se dispone el presente segundo remate, de acuerdo con el art. 82 de la Carta Orgánica del Banco acreedor ascendiendo la deuda al día 22 de setiembre ppdo. a $ 5.298.99 más gastos por publicación;—B)—que sobre el inmueble deslindado no existe contrato de arrendamiento registrado;—C)—que el mejor postor deberá consignar en garantía el 10 o|o de su oferta al funcionario que represente al banco en el remate;—D)—que el prominente-comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escrituras, certificados y comisión del Rematador, que se fija en el 1 o|o del precio, así como lo que se adeude al día de la escrituración por medianerías, conexión o cargas análogas y sus accesorios;—E)—que nada se adeuda por pavimento ni colector;—F)—que el comprador podrá continuar con la hipoteca que se ejecuta, tomando a su cargo el saldo del préstamo vigente hasta la suma de DOS MIL CIEN PESOS ($ 2.100.00) como préstamo común, abonando en efectivo en el acto de la escrituración la diferencia hasta cubrir el precio ofertado;—G)—que los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco. Plaza de la Constitución, pudiendo recabarse informes en la "Sección Asuntos Legales" (Remates) — Montevideo, octubre 8 de 1938 — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente.

MANUEL A. FAVILLA

JUDICIAL

En las puertas del Juzgado, calle 25 de Mayo N.o 523

Rematará al mejor postor

UNA FRACCION DE CAMPO Y SUS MEJORAS, UBICADA EN LAS 4.a Y 5.a SECCIONES JUDICIALES DEL DEPTO. DE TREINTA Y TRES, PARAJE DENOMINADO: "PUNTAS DEL YERBAL GRANDE"

Con una casa de material de 6 piezas, un galpón, poblaciones de ranchos y baño para ganado menor

APARENTE PARA CRIA DE GANADO

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SUPERFICIE: 837 Has. 4849

EDICTO:

LUNES 14 NOVIEMBRE 16 HORAS

Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, doctor don Atilio C. Brignole, dictado en los autos caratulados: "BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY c|TOMAS GOMEZ—hoy su Sucesión, Ejecución de hipoteca", se hace público que el día catorce de Noviembre del corriente año, a las diez y seis horas, se procederá en las puertas del Juzgado, por el martillero Manuel A. Favilla, asistido del Alguacil del Juzgado, a la venta en remate público y al mejor postor del siguiente bien inmueble:—una fracción de campo, con los edificios y demás mejoras que contiene, empadronada con el número quinientos doce, situada en las puntas del Yerbal Grande, cuarta y quinta secciones judiciales del Departamento de Treinta y Tres, compuesta de ochocientas treinta y siete hectáreas, cuarenta y ocho áreas, cuarenta y nueve centiáreas y treinta y cinco decímetros y lindan: por el NORTE, Bernardo Silva; por el SUR, Ceferina Esnal de Almandoza, Juan Almandoza y Luis Delgado; por el ESTE, Sucesión Santiago Martínez, Anita Ramírez y Aníbal Bento y por el OESTE, Antonio Bentancourt y Baltasar Cardozo. — SE PREVIENE: A)—que los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco ejecutante a disposición de los interesados para su exámen (hipoteca rural N.o 249—Serie "Z");—B)—Que el Banco acreedor está dispuesto a ofrecer al comprador condiciones especiales para continuar con el gravámen existente en la proporción a establecerse cuyas condiciones podrán los interesados recabar del Banco o del Rematador, previamente al remate;—C)—Que los gastos y honorarios de las escrituras de compromiso y de venta, así como lo que se adeudare con respecto al bien a subastarse, por medianerías u otras cargas análogas y los gastos que su cobro origine, serán de cargo del comprador;—D)—que el mejor postor deberá oblar el 10 o|o de su oferta en garantía, en el acto de serle aceptada, advirtiéndose, que se prescindirá de su oferta y se continuará el remate en el caso que no hiciera dicha consignación;—E)—Que los autos respectivos se hallan de manifiesto en la Oficina Actuaria, calle 25 de Mayo 523—6.o piso;—F)—Que el rematador designado fué propuesto por la parte ejecutante. — Montevideo, Octubre 11 de 1938. —TEOFILO M. REAL, E. P.

NOTA IMPORTANTE — Si el comprador deseare hacer uso de las facilidades de pago que concede el BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY sólo deberá abonar al contado la diferencia entre el precio de venta y $ 15.045.13 saldo del préstamo en títulos.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

EN EL LUGAR DE UBICACION

Calle Agraciada N.os 1836|38|42 entre Pozos del Rey y Nueva York

ALBERTO GLOODTDOFSKY

EN UNA ZONA DE GRAN PORVENIR

Rematará al mejor postor y sobre la base de $ 19.278.—

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SUPERFICIE: 213 METROS 99

JUEVES 17 NOVIEMBRE 16 HORAS y 30

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

EN EL SALON DE ACTOS DEL BANCO, PLAZA DE LA CONSTITUCION 3.er PISO

ROMULO CARLEVARO

Rematará al mejor postor y sobre las bases que en cada caso se expresan

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

MARTES 15 NOVIEMBRE 15 HORAS

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

EN EL SALON DE ACTOS DEL BANCO, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 3.er PISO

FEDERICO A. OCAMPO

Rematará al mejor postor y sobre la base de $ 2.362.—

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

MARTES 22 NOVIEMBRE 16 HORAS

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

EN EL LUGAR DE UBICACION

Barrio Jardín "Antonio Casabó"

Calle Número Uno N.o 133 entre las Número Ocho y Número Nueve

EDUARDO PEROTTI CORRADI

Rematará al mejor postor y sobre la base de $ 2.200.—

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

MIERCOLES 16 NOVIEMBRE 16 HORAS

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

EN EL SALON DE ACTOS DEL BANCO, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 3.er PISO

JOSE ANTONIO PRADERIO

Rematará al mejor postor y sobre la base de $ 6.935.00

CAMPO APARENTE PARA GANADERIA. — CON BUENAS AGUADAS

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

VIERNES 18 NOVIEMBRE 16 HORAS

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

En el Salón de Actos del Banco, Plaza Constitución, 3er. piso

LEANDRO MENDARO

Rematará al mejor postor y sobre las bases que en cada caso se expresan

MIERCOLES 23 NOVIEMBRE 15 HORAS y 30

CONOCEREMOS EL MARTES EL CIRCO NORTEAMERICANO

Figura una gran Truppe de atletas

Entre las atracciones del gran Circo Norteamericano, que se presentará en la semana próxima en Montevideo, en la carpa a levantarse en las calles Cuareim, Agraciada y Galicia, figuran la trouppe de atletas Wilhelm Hans, conjunto que presenta difíciles pruebas al estilo de los luchadores romanos.

La trouppe de Wilhem Hans ha sido motivo de atracción en los espectáculos del gran Circo Norteamericano, destacándose, en crónicas que tenemos a la vista, la seguridad conque cumplen sus difíciles pruebas, en las que evocan los juegos atléticos de la antigua Roma.

DEL CIRCO

Miss Castley, equilibrista del gran circo norteamericano que pasado mañana, martes, debuta en su carpa de Avda. Agraciada y Cuareim

Alma Reyles de Beyne dará el martes una nueva conferencia práctica sobre el canto

SE REALIZARA EN EL SALON DE LA UNIVERSIDAD

El próximo martes, la señora Alma Reyles de Beyne dictará su tercera conferencia práctica sobre "Interpretación y estética musical". Como las anteriores, ésta se realizará en el salón de actos de la Universidad, a las 18 y 30 horas, y se avisa a todos los cantantes que deseen intervenir en dicha clase, concurrir con los trozos que deseen interpretar.

Como ya se ha dicho anteriormente, pueden intervenir en estas conferencias-prácticas todas aquellas personas que deseen perfeccionar sus facultades artísticas e interpretativas.

La señora Beyne hará las correcciones debidas, que tienen por objeto formar intérpretes del arte vocal. Además estas conferencias así encaradas, forman el buen gusto y el sentido crítico musical, proporcionando a los jóvenes cantantes un ambiente y un público que ha de servirle de estímulo en su árida carrera.

Clasificación moral de los espectáculos

EN EL ARTIGAS
"LA MUSA DE ROMERO DE TORRES", PASABLE.
EN EL 18 DE JULIO
"LA CANTINA ESTA QUE ARDE", MALA.
"EL PADRE TARNTEL", MLA.
EN EL SOLIS
"LOS FLORES" BUENA.
"FRENESI", MALA.

Paquita Garzón en el Artigas

El conocido autor, periodista y hombre de teatro Julio F. Escobar, presentará el viernes próximo por la noche en el Artigas, un homogéneo conjunto cómico, a cuyo frente viene la simpática y efectiva actriz Paquita Garzón, una de las figuras escénicas rioplatenses que gozan en nuestro medio de más hondas y justificadas simpatías populares.

Esta artista, tiene presencia hermosa, gracia, donaire y hasta voz. Pero le falta, aunque se vista con trajes típicos, el alma y la sangre andaluza.

¡Qué lejos la veíamos anoche, de esas mujeres de tez de aceituna, que fueran la musa del gran Romero de Torres!

Se beneficia el martes Conchita Martínez

Con una función en honor y beneficio de la primera figura del conjunto, pondrá el martes fin a su temporada en el Artigas, la brillante compañía de comedias musicales que encabeza Conchita Martínez. En dicho acto, será ofrecido un programa realmente extraordinario, en el que Conchita Martínez tendrá a su cargo un gran número de interpretaciones folklóricas españolas, dando una vez más cuenta de sus excepcionales y cotizadísimas condiciones escénicas.

En matinée se dará hoy en el Solís "Las Flores"

Los programas de la compañía Simari anuncian para los dos espectáculos, vermouth y nocturno, a realizarse mañana en el 18 de Julio, el estreno de la pieza que firman los populares autores argentinos Bertonasco y Martignone, titulada "Las aventuras de Cacho Ahumada".

LOS ESTRENOS

"LA MUSA DE ROMERO TORRES" EN EL ARTIGAS

Anoche la compañía que actúa en el Teatro Artigas dió a conocer la comedia lírica en dos actos y siete cuadros, intitulada "La Musa de Romero Torres", de la cual es autor Hilario Flores Quintana

Una pieza de color, en la cual se trata de evocar la presencia de unas de las mujeres, que inspiraron más, en su obra extraordinaria al gran pintor español.

Todo hecho en forma amable, sin hondura, ni trascendencia.

Hay algunos cuadros bien logrados; pero se advierte en todos ellos el artificio, ya en el diálogo, cuanto en la intervención de algunos de los personajes.

La obra está escrita para lucimiento de Conchita Martínez.

Alejandro Szendekar volverá a dar un concierto en el Sodre

El gran maestro húngaro Alejandro Szenkar, cuyas notables cualidades de conductor o intérprete tuvimos ocasión de apreciar el mes anterior en el concierto que ofreciera al frente de la OSSODRE volverá a actuar en la misma sala oficial en otra audición para la que puede descontarse desde ahora otro magnífico suceso.

Szenkar dirigirá en efecto nuestra sinfónica el próximo sábado 19 del corriente, presentando en esta nueva oportunidad un programa en el que tendrá como colaboradora a la pianista uruguaya señorita Ema Yéregui Lerena, que tendrá a su cargo la parte de solista en dos obras: Concertino para piano y orquesta de J. Francaix (1.a audición) y Variaciones sinfónicas, de C. Franck.

Completarán el programa la Sinfonía N.o 5 (Del Nuevo Mundo) de Dvorak y "El Moldava" y Obertura de "La novia vendida" de Smetana.

Un consejo que talvez podrá constituír su felicidad

Si vuestra piel se ha estropeado, sea por cuidarla mal, sea por otra causa cualquiera, si ha perdido su frescura y necesita ser regenerada las preparaciones Mon Secret le devolverán con seguridad la delicadeza de matices acrecentándola con una transparencia y una suavidad antes desconocidas.

La crema y el agua Mon Secret obran sobre los tejidos inactivos de igual modo que sobre aquellos cuya vida es demasiado intensa estimula y tonifica los primeros, mientras ejerce sobre los segundos, una acción sedativa y calmante.

Los polvos Mon Secret, creados especialmente para ayudar la acción beneficiosa de la crema, proporcionan al rostro un encanto particular. De esta manera se llega a conseguir la completa normalidad y la perfecta belleza del cutis.

Sobre todo no olvidéis que la crema, el agua y los deliciosos polvos Mon Secret no son un afeite, sino regeneradores científicos de la piel y que sólo reunen los elementos nutritivos y embellecedores, cuya combinación no había podido lograrse hasta ahora.

Se ha iniciado en la Argentina una campaña contra los espectáculos teatrales que ridiculizan a los sacerdotes

El importante documento de las autoridades de la Acción Católica

Como hemos anunciado en ediciones anteriores, en Buenos Aires las autoridades de la Acción Católica, se han dirigido al Intendente Municipal, con el fin de que se prohiban los espectáculos teatrales, en los cuales se ridiculizan los sacerdotes o se hace escarnio de temas religiosos.

Esta justa protesta ha encontrado amplia simpatía en los sanos sectores de la opinión pública argentina.

Publicamos a continuación la nota íntegra, por creerlo de gran interés y puede constituir un bello ejemplo a seguir entre nosotros, donde también, desde la escena del 18 de Julio, se denigra la sotana en la figura grotesca, absurda, grosera e irreverente del "Padre Tarantela".

Dice así:

"Señor Intendente Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, Dr. Don Arturo Goyeneche. S|D. De nuestra mayor consideración: Tenemos el honor de dirigirnos al señor intendente en nuestro carácter de miembros de la Junta Arquidiocesana de Buenos Aires de la Acción Católica Argentina con domicilio legal en la calle Río Bamba 981, y en representación de los católicos de la capital a fin de solicitarle quiera disponer las medidas a que hiciere lugar en el asunto de que nos ocuparemos en esta nota.

Desde tiempo atrás adviértese en la producción teatral, una tendencia a servirse de argumentos de carácter religioso o de situaciones en que el personaje central es un prelado o sacerdote de la Iglesia Católica. No creemos que pueda condenarse en absoluto, y por principio, el uso de argumentos de tal carácter o de personajes como los aludidos, trátese de la Iglesia Católica o de otra creencia; pero pensamos que la licitud de ese recurso literario depende, ineludiblemente, de la grande consideración y del lógico respeto con que tales asuntos, y personajes deben emplearse. El arte dramático español, y aún el nacional en algunos casos —cabe citar "Santa Teresa de Jesús" y "El Divino Impaciente"— proporcionan ejemplo de obras en que es dado advertir, al par que un elevado valor artístico, una finalidad noble y una respetuosa consideración por el sentimiento religioso.

Es indudable, sin embargo, que el empleo de argumentos de carácter religioso requiere, en el autor, un acabado sentido de la responsabilidad, para no incurrir en desviaciones lamentables cuando se trata de sentimientos que, por muchísimas razones, merecen el más profundo respeto. Frutos de una falta de esta responsabilidad literaria, son los espectáculos que se han ofrecido en algunos teatros de Buenos Aires y que continúan ofreciéndose. En una sala céntrica de esta capital se exhibe una obra desprovista de toda calidad artística, pero munida en cambio, de todos los elementos necesarios para que constituya un atentado al buen gusto, a las buenas costumbres y a la dignísima institución que es la Iglesia Católica. Las situaciones grotescas o irreverentes en que el autor coloca a un supuesto sacerdote, y las oraciones y ademanes litúrgicos que pone en su boca y en su acción, se hallan agravados, naturalmente, por los dichos soeces que los actores improvisan en su afán desmedido de provocar la risa del público. Este y otros espectáculos de idéntico carácter ofrecidos en Buenos Aires, indignan a cualquier conciencia honrada aunque no pertenezca al catolicismo. El mismo espectáculo referido a cualquier otra creencia religiosa, causaría idénticos sentimientos de repudio e indignación.

El Departamento Ejecutivo Municipal, expidió, con fecha 6 de julio de 1931 y en expediente N.o 1049024-I-931, el siguiente decreto: "Art. 1.o: Amplíanse los artículos 1948 del Digesto Municipal, con el siguiente agregado: Queda igualmente prohibido, en los locales de espectáculos públicos, la representación de toda obra o exhibición de cintas, etc., que por su acción o argumento signifique una ridiculización o depresión del respeto que merecen las creencias e instituciones religiosas. Art. 2.o Publíquese...". De conformidad con la citada disposición, creemos que el señor Intendente tiene facultades para prohibir, por el conducto que corresponda, la exhibición de obras como las aludidas precedentemente. Pero aún cuando no existiese el decreto transcripto, el gobierno municipal puede, en virtud del poder de Policía que tiene en su jurisdicción y en base a numerosas disposiciones constitucionales, tomar las medidas de que se trata.

El Art. 2.o de la Constitución Nacional prescribe que el gobierno federal sostiene el Culto Católico Apostólico Romano. Los constituyentes tuvieron siempre en vista a la Iglesia Católica cuando se trató del culto, como surge del Art. 67 Inc. 15 que da al Congreso la facultad de promover la conversión de los indios al catolicismo; del Art. 76 que requiere el pertenecer a la comunión católica apostólica romana para ser elegido presidente y vicepresidente de la Nación; del Art. 80 que hace jurar al presidente y vicepresidente por Dios Nuestro Señor y los Santos Evangelios.

El Art. 19 de la Constitución Nacional dispone que las acciones privadas de los hombres que de ningún modo ofendan al orden y a la moral públicos, ni perjudiquen a un tercero, están sólo reservadas a Dios y exentas de la autoridad de los magistrados. Un elemental principio de interpretación está diciendo que si esas acciones privadas ofenden al orden y a la moral pública, no están sólo reservadas a Dios sino que caen, también, bajo la sanción de la sociedad. ¿Qué decir entonces de acciones públicas que, como los espectáculos aludidos anteriormente, ofenden groseramente a la Iglesia Católica sostenida por el gobierno federal por mandato de una Constitución que es la Ley Suprema de la Nación, como lo prescribe su artículo 31?

El ataque irreverente y soez a una creencia religiosa cualquiera, significa violar los derechos y garantías que el Art. 14 de la Constitución Nacional acuerda a todos los habitantes de la Nación y a todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino. Pero el ataque a la ofensa irreverente y soez a la Iglesia Católica y sus ministros, que es lo que se exhibe en una obra que aún se exhibe en esta capital, constituye algo más, porque la religión católica es respetable no sólo por los motivos que lo son todas las creencias religiosas en los términos de los artículos 14, 19 y 20 de la Constitución, sino también porque constituye el culto que el gobierno sostiene por mandato de la Ley Suprema de la Nación. No es posible, señor intendente, que so pretexto de libertad de expresión, y con pretendidas y no logradas finalidades artísticas, se menosprecie y ridiculice al sacerdote católico, a la Iglesia y a las oraciones y actos religiosos.

El decreto del 6 de julio de 1931, transcripto precedentemente, tiene validez por cuanto fué dictado por el Departamento Ejecutivo en circunstancias en que no funcionaba el H. Concejo Deliberante por razones de hecho. Es casi ocioso recordar, que no puede discutirse la legalidad de los actos emanados de los distintos organismos de gobierno, que, en aquel entonces, actuaban en el orden nacional, provincial y municipal. Además, dicho decreto armoniza perfectamente con el artículo 1948 del Digesto Municipal, inserto en el Título XXIII sobre espectáculos públicos, y con las disposiciones constitucionales anteriormente recordadas.

El referido Art. 1948 del Digesto Municipal prescribe: "Queda absolutamente prohibida, para toda clase de espectáculos y exhibiciones, hacer uso de uniformes similares a los que tengan adoptados el Ejército y la Armada Nacional, como igualmente la Policía y Bomberos de la capital, cuando los artistas que lo lleven tengan a su cargo roles que depriman o ridiculicen el uniforme que vistan". Las razones que han inspirado tan saludable disposición no escaparán al elevado criterio del señor intendente. La Municipalidad no puede permitir que en teatros o cinematógrafos cuya inspección y vigilancia le corresponden, se ridiculice el uniforme de quienes representan la seguridad del Estado y del orden público, pues, en tal caso, la libertad de publicar las ideas, consagrada en la Constitución Nacional se transformaría en licencia; y en aras de una dañosa libertad se ocasionaría el menosprecio de símbolos que, por lo que significan, merecen el respeto de la colectividad.

El recordado decreto del 6 de julio de 1931, referente a los espectáculos que signifiquen una ridiculización o depresión del respeto que merecen las creencias o instituciones religiosas, armoniza perfectamente con el artículo 1948 y es de aplicación en el caso que motiva esta nota, porque el traje talar es tan respetable como el uniforme militar o el que visten la Policía o Bomberos de la capital.

La Acción Católica Argentina no puede admitir ni por vía de hipótesis, que la Municipalidad permita el menosprecio y la ridiculización públicos del sacerdote católico, y por consiguiente, del culto católico, profesado por la mayoría de los habitantes de la Nación y sostenido por el Estado en virtud de una disposición constitucional expresa, cuando hasta el uniforme de los Bomberos se halla resguardado contra estos abusos.

Por las razones expresadas en esta nota y las que suplirá el elevado criterio del señor intendente, nos permitimos solicitarle en nombre de la Junta Arquidiocesana y en representación de los católicos de la capital, se aplique estrictamente por el conducto que corresponda el Art. 1948 del Digesto, ampliado el 6 de julio de 1931, y se prohiba, en consecuencia, todo espectáculo que signifique una ridiculización o depresión del respeto que merecen las creencias e instituciones religiosas, concretando este petitorio, desde ya, a una obra que aún se exhibe en esta capital.

En la seguridad de que obtendremos una solución favorable, nos complacemos en saludar al señor intendente, con nuestra mayor consideración. — Sr. Francisco L. Borlenghi, presidente; Dr. Manuel García Reynoso (hijo), secretario; Pbro. Dr. Bernardo Etchegoinberry, asesor; Sr. Francisco Fernández Wallace, pro-secretario; Sr. Fra Wallace, prosecretario; señor Francisco S. Ricci; tesorero; Dr. Luis Roque Gondra (hijo), vocal; Sr. Emilio Rodríguez Melgarejo, vocal; Dr. Lucas Ayarragaray (hijo), presidente del C. Arq. de la A. de Hombres; Sra. Magdalena Cantilo de Bullrich, presidenta del C. Arq. de la A. de Mujeres; Dr. J. Miguel Bargalló Cirio, presidente del C. Arq. de la A. de los Jóvenes; Srta. Julia Elena Giménez Zapiola, presidente del C. Arq. de la A. de las Jóvenes".

Se dió a conocer en Buenos Aires "El Padre Virtudes"

EL JUICIO DE LA REVISTA "CRITERIO"

En la vecina orilla se estrenó "El Padre Virtudes". Sobre la pieza la prestigiosa revista "Criterio" hace el siguiente comentario:

"Otro sacerdote en escena y van, desde el año pasado, seis, siete y más. El de ahora, español como el Padre Pitillo, no vuela tan alto, como éste, y ni siquiera al nivel del cura criollo que puso Vacarezza en San Antonio de los Cobres. Simpático y plausible es, sin embargo, el que hay en "El Padre Virtudes", bonita comedia en tres actos, original de Regino Montero, que estrenó hace unos días el conjunto de Comedias Líricas Flamencas que actúa —encabezado por el cantaor Angelillo y por el actor Andrés L. Barreta—en el Teatro Maravillas. El ambiente es andaluz, de modo que el espectáculo abunda en canciones, bailes y otros flamenquismos sin excesivo recargo y de buena índole. Es cierto que ni en el Padre Virtudes, ni en su sobrino, ni en el joven rico que tiene a su cargo la parte del villano, ni en la linda muchacha del consabido cuento, ni en el sacristán de costumbre, ni en los demás personajes de la obra puede hallarse nada de nuevo. Tampoco brilla demasiado el valor apologético de las palabras que ellos pronuncian. Pero como las fallas que sería fácil señalar desaparecen ante la cálida buena intención que anima a la pieza, ha de aceptarse con elogio la figura de este nuevo sacerdote del teatro, dignamente trazado.

EN LA PLENITUD DE ESTADO, SERA DIFICIL AVENTAJAR A BUFFALO EN EL RECORRIDO DEL CRIADORES NACIONALES

A Búffalo y Platónico, ha de quedar reducida la prueba clásica

Sirve de base a la reunión a cumplirse esta tarde en Maroñas el Clásico Criadores Nacionales, programado para productos nacidos en el país, sobre la distancia de 2.500 metros.

Tres competidores bajarán a la arena: Búffalo, Platónico y Fick, ya que se da como dudosa la presentación de Letargo.

De éstos, la lógica indica netamente al del Uruguay y al pensionista de Lupi como las cartas más salientes, y creemos que a ellos ha de reducirse en general el cotejo.

[illegible]

De los restantes, o sean, Letargo, si es presentado, y Fick, nada esperamos. En nuestro concepto, se han metido en un lío demasiado bravo.

MONTPARNASSE ES LA CARTA EN EL PREMIO DEBUTANTE

[illegible]

Zuesik se ha echado a correr y ha de resultar difícil aventajarla

[illegible]

Mio Mio es el producto que más la hecho por ganar

[illegible]

Nos quedamos con Scugnizza en la inicial

[illegible]

Insistimos con Lincoln

[illegible]

Nuestras fórmulas para Maroñas

1.a — SCUGNIZZA - LINDAMIA
2.a — P. DE GIULI - VIEJO AMIGO
3.a — ZUESIK - ORLA
4.a — MONTPARNASSE - VINAGRE
5.a — BUFFALO - PLATONICO
6.a — MIO MIO - LAGARTIJO
7.a — OLD PARR - EL MESIAS
8.a — CANTILENA - NENUFAR
9.a — MISSISIPI - CONTROL

Missisipí debe vencer en el Premio Socorro

[illegible]

POR SU CARRERA EN POS DE GLOTON, ES OLD PARR UNA CARTA BRAVISIMA

La séptima carrera, será disputada sobre 2000 metros y se han dado cita algunos potrillos que destacan su buena chance. Entre ellos vemos a Old Parr y si en verdad no nos merece mucha confianza pues nada nos extrañaría verlo llegar de los no placé. Si en verdad responde a su carrera reciente no habría con que ganarle. El Mesías es muy indicado, pues además de haber ya corrido más que regularmente, se encuentra ostentando muy buenas formas y en sus ejercicios se conduce satisfactoriamente. Fil D'Acier hace sus primeras armas y puede hacerlo con todo éxito, pues en privado ha puesto de manifiesto ser un productor de buen porvenir. Anda bien y es muy capaz de superar su ejercicio sobre la distancia que fué buena. Pasocorto, conoce ya el marcador y si bien reprisa, lo hace muy ajustado. El Pebete, corrido a las perdidas actuó bien el domingo. Ahora puede mejorar, pues cuenta con un ejercicio bastante llamativo.

J. B. F. puede ser la sorpresa, pues desde el día de su debut ha progresado.

Competidores y montas para la reunión de hoy en Maroñas

PRIMERA CARRERA

PREMIO REMATE. — 1.500 METROS

1 KIAKI 59 (dud.), C. S. Gadea
2 (LINDAMIA 55|53, J. Moreno
3 (VILLAFLOR 51, F. Guadalupe
4 SALSERA 54, (no corre)
5 SCUGNIZZA 51|50, L. Motta
6 POROTITA 51, B. Quezada
7 VILLACLARA 52, M. Tapia
8 NELIDA 51|48, C. Padrón

SEGUNDA CARRERA

PREMIO TEMPRANO (1932). 1.200 METROS

1 (LINCOLN (ex Platino) 57, M. Dacosta
2 (PROVERBIO 57, N. N.
3 (MARTE 54, (no corre).
4 CARABANCHEL 57|55, D. T. García
5 DOMINGUERO 57, F. A. Batista
6 VIEJO AMIGO 57, J. Donnerume
7 WALTER 57|55, C. Haro
8 BEGUEN 57, N. N.
9 BRAVOTE 57, J. R. García
10 CARA MIA 55|53, J. Moreno

TERCERA CARRERA

PREMIO EL PAMPERO (1936). 1.600 METROS

1 RAYUELA 57, (no corre)
2 ORLA 54, J. R. García
[illegible]

CUARTA CARRERA

PREMIO DEBUTANTE (1937). — 2.000 METROS

[illegible]

QUINTA CARRERA

GRAN PREMIO CRIADORES NACIONALES. — 2.500 MTS.

[illegible]

SEXTA CARRERA

PREMIO TACTICA (1935). — 1.300 METROS

[illegible]

SEPTIMA CARRERA

PREMIO AMOR BRUJO (1935). 2.000 METROS

1 OLD PARR [illegible]
2 EL MESIAS [illegible]
3 SPUD [illegible]
4 FIL D'ACIER [illegible]
5 J. B. F. [illegible]
6 PASOCORTO [illegible]
7 NIÑO BOCHA [illegible]
8 EL PEBETE [illegible]

OCTAVA CARRERA

PREMIO ROLO (1933). — 1.300 METROS

1 MILOCA [illegible]
2 CANTILENA [illegible]
3 NELIDA [illegible]
4 NENUFAR [illegible]
5 RECETA [illegible]
6 GOLDEN TEDDY 51, M. Dacosta
7 SALSERA 51, N. N.
8 LIPOMA 51, M. Tejera
9 [illegible], C. S. Gadea

NOVENA CARRERA

PREMIO SOCORRO (1934). — 1.600 METROS

[illegible]

Cantilena, Nenúfar, Miloca, tres chances destacadas en la 8.a

Entre Miloca, Cantilena, Nenúfar y Golden Teddy vemos las mejores cartas del Premio Rolo, que será disputado en el recorrido de 1.300 metros. La primera está corriendo en forma muy regular demostrando ser una yegüita de discretas condiciones. Su carrera última le valió un triunfo, que puede repetir.

Cantilena, entre elementos de más fuste, no cumplió la actuación esperada, lo que puede hacer ahora entre elementos de su clase, ya que no hay aquí ningún Gran Corso, ni cosa parecida.

Nenúfar perdió una carrera el domingo que, con un poco de suerte, pudo haber hecho suya, ganándole Cumbre escasamente. Esa carrera es, en verdad, muy buena y da base para sindicarla aquí como una competidora temible.

Golden Teddy corrió bien, aunque sin figurar. [illegible] la consideramos muy capaz de superar esa actuación.

[illegible] no sabemos lo qué hará; Lipoma, está muy [illegible], podría ser una sorpresa de proporciones.

El Banco Popular ha ensanchado sus oficinas centrales

[illegible] nes a que se le destina permitirá ensanchar considerablemente todas las secciones del Banco, de modo que se consulte, en toda su amplitud, a las conveniencias del público y la comodidad del mismo personal encargado de atenderlo.

Esa importante mejora, impuesta por el constante crecimiento del volumen de las operaciones del Banco Popular, demuestra, al mismo tiempo, la extensión y solidez de los prestigios del mismo. Esto podrá comprobarlo el público desde la hora 10 del próximo lunes 14, en que quedará librada al servicio la ampliación que no ocupa.

AVISOS ECONOMICOS

NEGOCIOS VARIOS

[illegible]

CASAS PARA ALQUILAR

[illegible]

APARTAMENTOS PARA ALQUILAR

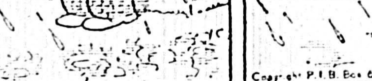
[illegible]

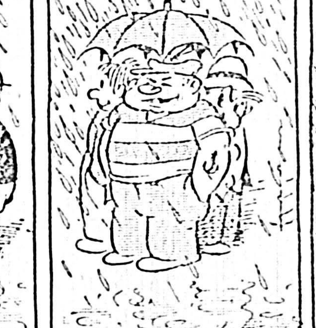
SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

[illegible]

AVISOS VARIOS

[illegible]






FERDINAND EN TIEMPO LLUVIOSO

Dos interesantes novedades cinematográficas conoceremos esta semana

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Se dará pronto en Buenos Aires "Bodas de Sangre"

Dice un diario porteño: "Por primera vez ha sido llevada al cine una obra de Federico García Lorca. Su trabajo más meritorio entre todos los meritorios trabajos suyos: "Bodas de sangre".

[illegible]

Claude Rains en Hollywood

[illegible]

Nuevas películas en español

[illegible]

Las Hermanas Ritz trabajan

[illegible]

"El Rey de los canillitas"

En la película del sello Republic "El rey de los canillitas", que la Ariston Films estrenará próximamente, aparece la celebrada actriz de carácter Alison Skipworth, la que encarna a la consejera de una joven y alocada pareja de enamorados que personifican el galán Lew Ayres y la damita Helen Mack. La acción se desarrolla en los suburbios neoyorquinos. Víctor Varconi, Sheila Bromley, Alice White— la otrora celebrada dama joven del film mudo— y Gloria Rich intervienen también en la película, que ha sido dirigida por Bernard Vorhaus.

ESCENA DE "EL ANGEL FRACASADO"

Para el viernes próximo anuncia el Cine METRO el gran estreno del dramático film EL ANGEL FRACASADO que tiene por principal protagonista a Margaret Sullavan secundada por los excelentes actores James Stewart y Walter Pedgeón

LOS ESTRENOS

"Vírgenes a medias"

PRODUCCION FRANCESA. DIRECCION: PIERRE CARON. — INTERPRETES: MARIE BELL, M. RENAUD, MAURICE ESCANDE, ABEL JACQUIN, DABIEL LECOURTOIS, MARTHA MUSSINE. —CLASIFICACION MORAL: MALA

De la conocida producción literaria de Marcel Prevost, se ha tomado substancia para crear esta producción cinematográfica, cuya intención moralizante se pierde, entre escenas de grotescas sensualidad y cuyos propósitos de arte se malogran, por la pesadez de la acción, la lentitud de los dialogados y la poca fineza de las imágenes plásticas.

Falta ritmo y auténtico lenguaje cinematográfico.

Se plantea exageradamente un problema social de Francia: esa suerte de estúpidas emancipadas, que se permiten todas suertes de libertades y que van al matrimonio, no por amor, sino buscando la solución económica, el bienestar social brillante, que no pueden darles los amantes.

¿Qué lección moralizante se puede sacar de este film, donde abundan, sin razón, esas escenas de inútil escándalo, en dudosas fiestas sociales?

Es cierto que triunfa en parte el buen sentido, el auténtico amor y el concepto del deber, en aquellas parejas de los nobles de provincias, que se libertan a tiempo de la locura febril de París.

Pero falta a los personajes centrales el acento heróico, la nobleza del gesto. Julián se mata cobardamente, y ella, superficial e incongruente, cuando ha perdido para siempre a Máximo, descubiertos sus engaños y sus embustes, dice al fin estúpidamente una frase teatral: "Yo ya no puedo ser feliz". O se entrega, incapaz de abandonar la atmósfera del lujo asfixiante, a los brazos de aquel amigo banquero, que afirmó, en una parte de la obra, que "Tenía más fé en su juventud, en su libreta de cheque que jamás envejecía y con la cual podía conquistar todo, aunque tuviera que esperar".

Esto en rasgos generales en lo que respeta al argumento.

¿Qué agregar a su interpretación?

Un buen plantel de actores, pero sin hábil e inteligente director.

Las escenas son demasiado descriptivas. Falta —como dije antes— la entonación cinematográfica y esa agilidad y gracia, que los franceses saben imprimir a sus buenas películas.

Técnicamente, pues, se deben hacer muchos reparos a esta obra. Y aunque los propósitos sean el revelar un mal social— que se exagera demasiado y ridículamente— no se dan las verdaderas soluciones.

Cuando se quiere hacer un film de tendencia social, que pretenciosamente quiere ser protesta y denuncia, hay que tener el coraje y la nobleza de dar las valientes y saludables soluciones.

Y esto falta en esta producción falsa, retórica y sin la verdadera palpitación de humanidad, que esperábamos encontrar.

"La traviesa gitanilla"

PRODUCCION: FOX. — CINE AMBASSADOR. — INTERPRETES: JANE WITHERS, ROCHELE HUDSON, ROBERT WILCOX, BORRAH MINEVITHC. — DIRECCION BRUCE HUMBERSTONE. — CLASIFICACION MORAL: PASABLE

Una entretenida comedia donde la inteligente y emotiva Jane Withers luce sus habilidades de canto, danza e interpretación.

A un campamento gitano llegan huyendo del mal amor y encuentran, inesperadamente la felicidad, a través de una sucesión de escenas, gratamente reideras.

"La traviesa gitanilla" se ve con gusto creciente. Entretiene provocando las saludables carcajadas, sin recurrir a ningún procedimiento de mal gusto.

La fotografía buena. Un buen plantel de actores se imponen, en sus diversos papeles, destacándose entre todos, esta Jane Withers, que desgraciadamente ya está muy crecida, para hacer papeles de esta índole.

"LA TRAVIESA GITANILLA" SEÑALA UNA NUEVA LABOR DE JANE WITHERS

Desde ayer se exhibe tarde y noche la regocijante comedia 20th Century - Fox "La traviesa gitanilla" en donde se advierte un tema apropiado para el buen pasar del auditorio. En la segunda mantiene su éxito la super producción "Así terminó un querer" con Bárbara Stanwyck y Herbert Marshall

Films Que Se Anuncian

"ANGEL FRACASADO" EN EL METRO IRA EL VIERNES

La Metro Goldwyn Mayer anuncia ahora la reaparición de Margaret Sullavan en "El Angel fracasado" (The Shopworn Angel"), que conoceremos el viernes próximo en el Gran Cine Metro.

Se anticipa que este rol se adapta notablemente al temperamento de la actriz. Es una cantante neoyorquina que en el apogeo de su carrera, allá por el año 1917, se enamora de un modesto recluta que está por partir hacia el campo de guerra europeo. Ambos seres, cuya vida se moldeó en el infortunio, aunan sus desilusiones en una sola esperanza: la del amor triunfante, hasta que viven la magna aventura del dolor.

James Stewart forma con Miss Sullavan la pareja romántica de esta novedad del Metro, cuya dirección ha estado a cargo de H. C. Potter. Walter Pidgeon, Hattie McDaniel, Nat Pendleton Alan Curtis y Sam Levene integran también el reparto.

"Labios Callados"

Estreno del Rex

Dada la hora avanzada en que terminó anoche el estreno de esta película, nos limitamos a dar hoy su calificación moral: PASABLE, dejando para mañana el juicio crítico que nos merece este nuevo film de John Sthal, que evidentemenet no está a la misma altura de anteriores producciones suyas.

EN EL AMBASSADOR SE DARA "CUANDO LA VIDA LLAMA"

En la sala del Ambassador, el próximo miércoles será presentada por Uruguay Film la gran película francesa "Cuando la vida llama" con Victor Francen como protagonista. Es un recio drama pasional, en el que afirma su prestigio el consagrado actor de "Yo acuso" y "Noches de fuego" quien cumple aquí una labor que encuadra a su temperamento dramático.

CALIFICACION MORAL DE PELICULAS

Película	Calificación
Abuso de confianza	Escabrosa
Abnegación	Pasable
Adiós Buenos Aires	Pasable
Adiós a Hawai	Buena
Aires de Hawai	Pasable
Al caballito blanco	Buena
Alma Bravía	Pasable
Almas en el mar	Pasable
Alta Tensión	Pasable
Amapola del camino	Mala
Ama, vive y aprende	Pasable
Amigos peligrosos	Escabrosa
Amor en la cárcel	Pasable
Amor húngaro	Escabrosa
Angel	Mala
Argelia	Escabrosa
Artistas y modelos	Escabrosa
Así es mi tierra	Pasable
Así terminó un querer	Pasable
Aves sin nido	Buena
Azul y oro	Buena
Baches entre nubes	Buena
Bajo el cielo del Oeste	Escabrosa
Barreras rotas	Buena
Blanca Nieves y los siete enanitos	Buena
Bloqueo	Buena
Boda por partida doble	Mala
Buscando marido	Pasable
"Caballero de escándalo"	Escabrosa
Caballito blanco	Buena
Calles de París	Pasable
Calumnia	Escabrosa
Cántame tus amores	Buena
Canto sólo para tí	Escabrosa
Capricho del corazón	Escabrosa
Capricho galante	Escabrosa
Cara de esfinge	Pasable
Carmen, la de Triana	Pasable
Carne de contrabando	Mala
Carnet de Baile	Escabrosa
Cartas a un ídolo	Pasable
"Cásate con él!"	Pasable
Casorio en Puerta	Pasable
Castillo de naipes	Buena
Cena en el Ritz	Pasable
Cenizas del ayer	Escabrosa
Charlie Chan en Montecarlo	Pasable
Cinderella	Escabrosa
Cien hombres y una muchacha	Buena
Confesión sincera	Pasable
Con las alas rotas	Escabrosa
Conocía las mujeres	Pasable
Corazón de tahur	Pasable
Corresponsal de guerra	Buena
Cuando suena medianoche	Escabrosa
Cuarenta y cinco papás	Buena
Culpable	Escabrosa
Cúmplase la orden	Escabrosa
Chiflados del aire	Pasable
Después de aquella noche	Mala
Diviértase	Escabrosa
Domando el bebé	Buena
Dos amigos y un amor	Escabrosa
Dus - Tu - Ran	Escabrosa
El acorazado misterioso	Buena
El amor no espera	Buena
El as del acelerador	Pasable
El barbero de Sevilla	Pasable
El bailarín enamorado	Pasable
El beso revelador	Pasable
El bucanero	Pasable
El carro blindado	Pasable
El Castillo prestado	Buena
El club de los suicidas	Mala
El crisol de los hombres	Pasable
El derecho a la vida	Buena
El diablo con faldas	Mala
El canillita y la dama	Pasable
El explorador de la selva	Buena
El embrujo del trópico	Pasable
El escuadrón blanco	Buena
El gran Garrick	Buena
El gusano de hierro	Buena
El hijo de Alí Babá	Mala
El hombre de las 4 caras	Mala
El hombre propone	
El Huracán	Escabrosa
El intruso fascinador	Buena
El lancero espía	Pasable
El marido ambulante	Buena
El médico de niños	Pasable
El misterio del camerino	Escabrosa
El misterio de los brillantes	Escabrosa
El misterio del Presidente	Pasable
El mundo se divierte	Pasable
El parque del amor	Pasable
El peligro asecha	Pasable
El perfecto ejemplar	Buena
El placer de vivir	Pasable
El pobre millonario	Escabrosa
El precio de la fama	Pasable
El prisionero de Zenda	Pasable
El proscripto	Pasable
El reverso de la gloria	Mala
El rey de los jugadores	Escabrosa
El rey sin corona	Buena
El ruiseñor del cabaret	Escabrosa
El secreto de la Pompadour	Escabrosa
El secreto del Impostor	Buena
El submarino trágico	Buena
El secreto del Impostor	Buena
El tigre de Eschnapour	Escabrosa
El último encuentro	Pasable
El último pagano	Pasable
El último bandido	Pasable
El único camino	Escabrosa
El Uruguay y su costa azul	Buena
El vértigo de una noche	Escabrosa
Encadenadas	Pasable
Encantos de la bohemia	Pasable
Encantos del Danubio	Escabrosa
En el umbral de la muerte	Pasable
En el viejo Chicago	Escabrosa
En la misma moneda	Buena
El Zar loco	Mala
Entre bastidores	Escabrosa
Escándalo matrimonial	Mala
Escipión el africano	Escabrosa
Esclavos del honor	Pasable
Esclavo de su genio	Buena
Escuadrilla 37	Escabrosa
Es mi hombre	Pasable
Esposa, doctor y enfermera	Mala
Esta noche es nuestra	Pasable
Fang el temerario	Pasable
Feliz desengaño	Pasable
Fiebre de Primavera	Escabrosa
Flor de arrabal	Mala
Fuego en España	Pasable
Gólgota	Buena
Goldwyn Follies	Escabrosa
Heidi	Buena
Hermana María	Pasable
Héroes del Arrabal	Pasable
Héroes del trópico	Buena
Hijos sin hogar	Buena
Hollywood Hotel	Pasable
Hollywood se divierte	Pasable
Horizontes de gloria	Buena
Itto	Pasable
Jaque al Rey	Buena
Idilio a flote	Pasable
Isla en las nubes	Pasable
Jettatore	Buena
Jezabel la tempestuosa	Pasable
Jenny la malquerida	Mala
Kilómetro 1[illegible]	Buena
La alegría de vivir	Pasable
La bailarina roja	Escabrosa
La bandera amarilla	Escabrosa
La bailarina vienesa	Pasable
La baronesa y el mayordomo	Mala
"La batalla de Broadway"	Pasable
Labios callados	Pasable
La calle de la alegría	Escabrosa
La calle del escándalo	Pasable
La canción de la calle	Escabrosa
La casa de las tres niñas	Pasable
La chica de Scotland Yard	Pasable
La chismosa	Escabrosa
La ciudadela del silencio	Escabrosa
La condesa de antifaz	Pasable
La cruz de los años	Buena
La dama de Málaga	Escabrosa
Ladrones de levita	Escabrosa
La divina embustera	Pasable
La edad indiscreta	Mala
La escuela del crimen	Pasable
La espía de Napoleón III	Pasable
La falsa Jeanette	Pasable
La farándula de Radio City	Pasable
La gran ilusión	Pasable
La hija de Juan Simón	Escabrosa
La huella delatora	Pasable
La jugada de Mr. Moto	Buena
La llamarada	Pasable
La ley que olvidaron	Pasable
La línea Maginot	Pasable
"La marca de fuego"	Escabrosa
La Marsellesa	Pasable
La muchacha del circo	Escabrosa
La mujer del futuro	Escabrosa
La mujer inquieta	Mala
La mujer X	Pasable
La muñeca negra	Buena
La novia indecisa	Buena
La octava mujer de Barba Azul	Mala
La pequeña amazona	Buena
La pícara puritana	Escabrosa
La primera dama	Pasable
La primera salida	Pasable
La princesa Tarakanova	Pasable
La prueba suprema	Buena
La que no perdonó	Escabrosa
La ratita azul	Mala
La rubia del camino	Pasable
La traviesa gitanilla	Pasable
La tumba hindú	Escabrosa
Las aventuras de Marco Polo	Escabrosa
"Las aventuras de Robin Hood"	Buena
Las aventuras de Tom Sawyer	Pasable
Las de Barranco	Pasable
La serenata de la muerte	Pasable
La suerte le persigue	Pasable
Las mujeres son así	Mala
La sombra del hampa	Pasable
La última jugada	Escabrosa
La última noticia	Buena
La venganza de la muñeca	Pasable
La venganza de Tarzán	Pasable
La vida de Emilio Zola	Pasable
La vida es así	Escabrosa
La voz de mi reflejo	Escabrosa
"La vuelta de Arsenio Lupin"	Pasable
La vuelta de Bulldog Drummond	Pasable
Le Messager	Mala
Lobos del norte	Escabrosa
Los hombres no lloran	Buena
Loca por la música	Buena
Locos de remate	Pasable
Los amores de Joan Strauss	
Los candelabros del Emperador	Pasable
Los dos pilletes	Pasable
Los devaneos de la señorita	Escabrosa
Los pequeños mosqueteros	Buena
Los piratas del riel	Pasable
Los Tejanos	Buena
Mademoiselle Frou Frou	Escabrosa
Madreselva	Escabrosa
Maestro levita	Buena
Manía Colibrí	Escabrosa
Maniquí	Mala
Manja Walenska	Mala
María Valeska	Mala
Marineros en China	Mala
Martha	Buena
Más allá de Bengala	Buena
Más fuerte que el amor	Mala
Matrimonio y señorío	Escabrosa
Melodías porteñas	Escabrosa
Miss Broadway	
Mi estimada señorita	Pasable
Mi madre patria	Buena
Mi marido es un artista	Pasable
Mi señorita mamá	[illegible]
Mujer contra mujer	Mala
Mujeres que trabajan	Pasable
Murió el sargento Laprida	Escabrosa
Música para mi dama	Buena
No se duerma profesor	Buena
Noches blancas de S. Petersburgo	Escabrosa
Noches de carnaval	Mala
Noches de fuego	Escabrosa
No me olvides	Escabrosa
"No me quieras tanto"	Pasable
Nina Petrovna ha mentido	Mala
Nueva York turbulento	Pasable
Ojo con las damas	Escabrosa
Ora Ponciano	Escabrosa
Páginas de Amor	
Pampa y cielo	Buena
Paraíso robado	Buena
París	Pasable
París en primavera	Escabrosa
Pasión Salvaje	Pasable
Paso a la juventud	Pasable
Peligrosamente tuyo	Pasable
Penrod y su pandilla	Buena
Peer Gynt	Mala
"Pergolesi"	Escabrosa
Picardía de marino	Buena
Picaflor	Pasable
Piloto de Pruebas	Pasable
Pirata de encrucijadas	Pasable
Piratas de las praderas	Pasable
Que no lo sepa papá	Pasable
Quesos y Besos	Buena
Quien mal anda	Pasable
Rapsodia gitana	Pasable
Rebeca	Pasable
Refugiados en Madrid	Pasable
Regina	Mala
Reina Cristina (reprise)	Mala
Romance entre balas	Pasable
Romanza Oriental	Pasable
Rosalía	Escabrosa
San Quintín	Pasable
Secuestrado	Buena
Segunda luna de miel	Mala
Siempre hay una mujer	Pasable
Silencio de mujer	Pasable
Sol de primavera	Pasable
Soltero soy feliz	Pasable
Sorpresas 1938	Escabrosa
Sorpresa nupcial	Pasable
Su excelencia el vagabundo	Buena
Su majestad el amor	Buena
Tempestad	Mala
Tenía que ser tuya	Pasable
Te presento a mi novio	Pasable
Tifón	Escabrosa
Tierra de España	Pasable
Todo es ritmo	Pasable
Todo para tí	Pasable
Todos a cantar	Escabrosa
Turbión	Mala
Tragedia imperial	Mala
Traviesa juventud	Escabrosa
Treinta mamás para un bebé	Pasable
Tres camaradas	Mala
Tres chicas listas	Pasable
Tres anclados en París	Escabrosa
Tú eres mi estrella	Pasable
Tú eres mi felicidad	Escabrosa
Tumultos	Mala
Tuyo es mi querer	Escabrosa
Una intriga en la China	Escabrosa
Una mujer como pocas	Buena
Una mujer de frac	Escabrosa
Una mujer se acusa	Escabrosa
Una nación en marcha	Buena
Una tormenta sin nubes	Pasable
Un drama en los Alpes	Pasable
Un millón por un marido	Mala
Un viaje a París	Buena
Un yanqui en Oxford	Pasable
Vampiresas en París	Escabrosa
Vida bohemia	Escabrosa
Vírgenes a medias	Mala
Vivir para gozar	Pasable
Vivir	Escabrosa
¿Vocación?	Buena
Zona Internacional	Escabrosa
Yo acuso	Pasable

ACTA CORRESPONDIENTE AL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS DEL EDIFICIO DE "JUVENTUS"

HOGAR DE LA JUVENTUD CATOLICA

ACTA DEL FALLO

En Montevideo, a primero de Noviembre de mil novecientos treinta y ocho, el Jurado designado para fallar en el Concurso de Anteproyectos para el Edificio de JUVENTUS (Hogar de la Juventud Católica), después de considerar los proyectos numerados del 1 al 16 inclusive, en el cumplimiento de su cometido entra a dictar su fallo. Deja expresa constancia de que el Proyecto N.o 17, no ha podido considerarlo por haber incurrido dicho anteproyecto en contravención a la base 4.a que establece que los proyectos "no llevarán nombre ni señal alguna que pueda servir para identificarlos"; y de acuerdo a la base 9.a que determina expresamente la actitud del Jurado, sin darle lugar a opciones en el caso planteado.

Atendiendo a las condiciones generales de distribución de locales, a sus cualidades de posición, forma, tamaño e iluminación a las circulaciones que los ligan; y al mismo tiempo a las condiciones constructivas y plásticas del Edificio, el Jurado escoge para un más detenido examen, en una primera selección, a los proyectos N.os 1, 5, 6, 7, 9, 14, 15 y 16, como los que se destacan por sus méritos.

Sobre los proyectos restantes, el Jurado deja constancia de las siguientes principales observaciones, que le han servido de base para esta primera selección:

PROYECTO N.o 2:
Composición confusa de plantas, careciendo los núcleos principales del carácter que corresponde al Programa, principalmente en la Planta Baja, en que faltan espacios para moverse. — Luz deficiente en locales interiores. — Fachada poco cuidada.

PROYECTO N.o 3:
Disposición abigarrada y complicada en las plantas inferiores, que se simplifica y aclara en las superiores, pero con desacuerdo de composición entre una y otras, de lo que resulta un partido desacertado. Los gimnasios y secciones culturales, son amplios. La Capilla tiene un mal acceso.

PROYECTO N.o 4:
El partido de planta aparentemente equilibrado, no permite el desarrollo de las diversas secciones con su debida proporción. Reduce el programa a una realización económica, pero con perjuicio de las buenas circulaciones horizontales y verticales. La piscina en subsuelo, carece de vestuarios. La sala de actos de forma inadecuada. La iluminación en general, buena.

PROYECTO N.o 8:
La solución constructiva no es recomendable. La planta es aglomerada y el hall muy pequeño. La Capilla con aspecto exterior de gran tamaño, no tiene el mismo valor en planta. La sala de actos, teniendo en cuenta la disposición de las tribunas es de forma inadecuada. La acción social es pequeña y mal resuelta. La fachada, si bien aspira a un sentido monumental, no lo alcanza por falta de unidad.

PROYECTO N.o 10:
Los Oratorios no han interpretado su carácter en el programa. Salón de actos de mala composición. Hall pequeño. Restaurant inconveniente. Mala ubicación de la Biblioteca junto con el servicio médico, y de las sedes, mezcladas con los gimnasios. Aunque hay buena luz en los gimnasios, las piletas no.

PROYECTO N.o 11:
Circulaciones complicadas por los cuerpos acoplados, [illegible] plantas en dos [illegible] que le quita [illegible] artificiosa [illegible] multitud de locales [illegible] halls masculino y femenino [illegible] Hall común, chico. [illegible] los oratorios.

PROYECTO N.o 12:
Partido desequilibrado en dos cuerpos [illegible] con las circulaciones verticales en posición [illegible] y consiguientemente [illegible] complicación de las circulaciones horizontales. Los oratorios concebidos fuera de programa. La perspectiva de este proyecto está falseada.

PROYECTO N.o 13:
Los grandes locales están distribuidos desordenadamente en las distintas plantas, lo que produce desorganización en el funcionamiento. Hay interesante [illegible] de sala de actos y [illegible] accesos de [illegible] y por [illegible] partido de [illegible] plantas en forma [illegible] Las fachadas [illegible] organización interior.

Sobre los proyectos del grupo escogido en la primera sección, aunque existe discrepancia en la valorización de los mismos, los miembros del Jurado coinciden, en general, en las siguientes observaciones:

PROYECTO N.o 1:
Partido feliz que le independiza de las irregularidades del terreno y le permite una buena iluminación y circulación en general, [illegible] pisos [illegible] superficie. Abundan [illegible] espacios de [illegible] muchas de las [illegible] proporción con [illegible] por ellas con [illegible] razonable economía [illegible] edificación y [illegible]. La sala de actos, por la disposición de sus tribunas y sus accesos, es inconveniente. Aspecto plástico interesante.

PROYECTO N.o 5:
Composición satisfactoria en general, pero organizada en [illegible] dos grandes masas en [illegible] de locales, la [illegible] sacrificada en beneficio de [illegible]. Accesos bien ubicados. Gimnasios buenos. [illegible] insuficiente. [illegible] acceso.

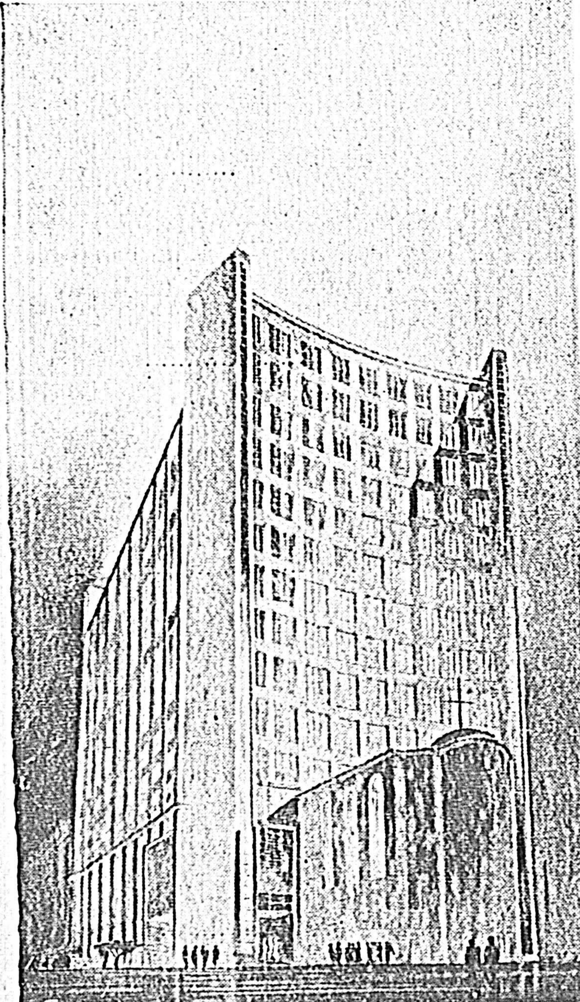
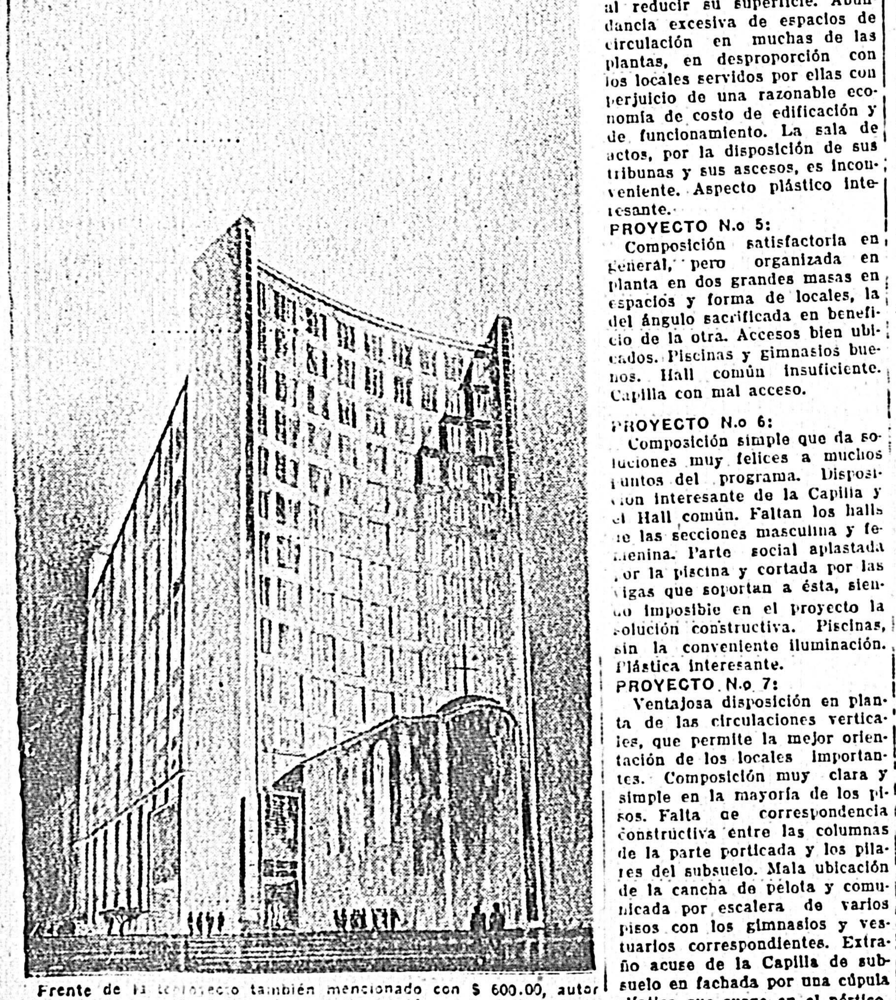
PROYECTO N.o 6:
Composición simple que da soluciones muy felices a muchos puntos del programa. Disposición [illegible] de la Capilla y [illegible]. Faltan los halls masculino y femenino. [illegible] social aplastada [illegible] por las [illegible] a ésta, siendo [illegible] proyecto la [illegible]. Piscinas, [illegible] iluminación. [illegible].

PROYECTO N.o 7:
Ventajosa disposición en planta de las circulaciones verticales, que permite la mejor orientación de los locales importantes. Composición muy clara y [illegible] de los pilares [illegible] correspondencia [illegible] las columnas [illegible] y los pilares [illegible] mala ubicación [illegible] pelota y comunicación [illegible] de varios gimnasios y vestuarios [illegible]. Extraña [illegible] capilla de subsuelo [illegible] por una cúpula elíptica que surge en el pórtico.



Frente del anteproyecto ganador del 2.o premio de $ 1.200.00, cuyo autor es el arquitecto Carlos Gómez Gavazzo

> ### Se llamará oportunamente a un nuevo Concurso entre los premiados
>
> Teniendo en cuenta las indicaciones que le fueron elevadas por el Jurado, el Consejo Directivo de JUVENTUS ha resuelto que oportunamente se llame a un segundo Concurso, en el que intervendrán los Arquitectos Sres. Carlos Gómez Gavazzo y De los Campos, Puente y Tournier; Beltrán Arbeleche y Miguel A. Canale y Alberto Alonso Romelli, que son los que han obtenido el 2.o Premio; 3.er Premio y Menciones Especiales.

Frente de [illegible] también mencionado con $ 600.00, autor del cual es el arquitecto Alberto Alonso Romelli

> ### Fueron otorgadas dos Menciones
>
> Según la proposición que el Jurado hizo a JUVENTUS, el Consejo Directivo, previa conformidad de los Concursantes interesados, otorgó una mención a cada uno de los anteproyectos distinguidos con los números 1 y 6.
>
> Abiertos los sobres, resultaron ser autores: del N.o 1, los Arquitectos Beltrán Arbeleche y Miguel A. Canale y del N.o 6, el Arquitecto Alberto Alonso Romelli.

Disposición insuficiente de las entradas a la sala de actos.

PROYECTO N.o 9:
Disposición de gran mérito con semejanzas de la del proyecto N.o 6, pero sin sus objeciones constructivas.

Defectuosa solución de la Capilla en unión con el salón de actos. Composición de planta en gran superficie aprovechada pero con pozos de aire del todo insuficientes, lo que ocasiona falta de luz en muchos locales importantes. Plástica de gran interés.

PROYECTO N.o 14:
Interesante composición de las plantas bajas que le permite [illegible] proporciones y carácter adecuado a sus locales. Falta de coordinación constructiva entre las diversas plantas, lo cual quiebra la unidad del edificio. Las piscinas, con mala iluminación. Los Oratorios mal colocados, respecto del Altar.

PROYECTO N.o 15:
Proyecto desigual con grandes méritos y grandes errores. Acertado estudio, principalmente de las partes de juegos con sus vestuarios. En general, partido inapropiado para el desarrollo de las distintas secciones del programa. Inadecuada distribución de parte del programa en ocho subsuelos, hasta gran profundidad. La planta baja es de composición complicada con sacrificio del hall común. Hay falta de coordinación constructiva entre las plantas de subsuelo y las superiores.

PROYECTO N.o 16:
Proyecto que satisface en general el programa. Muy buena iluminación de locales, especialmente piscina y gimnasios. Planta baja con acertada solución de accesos a las secciones. El salón de actos, en cambio, ubicado en segundo piso alto con accesos del todo insuficientes. En plantas altas, circulaciones inadecuadas que resultan de la posición de las escaleras en el partido de ángulo, en relación con el partido de los gimnasios y piscinas sobre 8 de Octubre.

El Jurado se aboca, dentro de este último grupo, a la elección del proyecto que cumple con mayor acierto el programa, siendo a la vez — dentro de un alto nivel de valores — equilibrado en sus méritos y capaz de una realización satisfactoria.

Entiende por unanimidad que el PRIMER PREMIO debe recaer en un proyecto que reuna estas condiciones.

Al escoger el proyecto para este premio, las opiniones de los miembros del Jurado se dividen, afinándose la crítica de los anteproyectos del grupo elegido y revelándose en todos, defectos de indudable importancia, que impondrían modificaciones de cierto alcance para ser subsanados, defectos difíciles de comparar entre sí, no sólo por ser de diverso orden, sino por la circunstancia de que su corrección tendría proyecciones imprevisibles en el resto de cada proyecto.

El Jurado, por mayoría, con la discordia del Arq. Herrera Mac Lean, opina que no es posible sin injusticia, discernir un PRIMER PREMIO; injusticia tanto respecto del cotejo de méritos entre los concursantes, como respecto del derecho de la Institución invitante a no quedar comprometida con una solución que no sea clara y fundamentalmente inobjetable.

Entiende el Jurado en mayoría que no hay un proyecto que se destaque nítidamente y que no sea posible de objeciones serias, a pesar de los grandes méritos que reconoce en todos los escogidos.

Por lo cual, el Jurado, con el voto discorde mencionado, resuelve declarar DESIERTO el PRIMER PREMIO.

El arquitecto Sr. Herrera Mac Lean, vota para PRIMER PREMIO al proyecto señalado con el N.o 16.

Entrase a votar el 2.o PREMIO y los votos se distribuyen así:

Arqto. Herrera Mac Lean, por el N.o 1; Arqto. Rius, por el N.o 7; Arqto. Villamajó, por el N.o 7; Arqto. Terra Arocena, por el N.o 1; Sr. Barreiro, por el N.o 7. Sr. Barreiro manifiesta que era su propósito dejar la elección a los técnicos; pero que hace uso del voto al efecto de salvar el empate producido.

Vótase a continuación el TERCER PREMIO, distribuyéndose los votos en la siguiente forma: Arqto. Herrera Mac Lean, por el N.o 9; Arqto. Rius, por el N.o 9; Arqto. Villamajó, por el N.o 9; Arqto. Terra Arocena, por el N.o 7, y el Arqto. Terra Arocena deja constancia de que vota por el N.o 7, a pesar de haber obtenido el 2.o premio, en el deseo de mantener su criterio, de una escala de valores y en atención a que su voto no influye en la decisión del tercer premio.

El Jurado considera la oportunidad de proponer a la Institución invitante el otorgamiento de dos o más menciones, en vista de que se dispone de la suma del Primer Premio, declarado desierto y de que en conjunto el concurso revela un meritorio esfuerzo de los arquitectos concurrentes.

Dichas menciones serían de $ 600.00 c|u. y se otorgarían previa conformidad de la Institución JUVENTUS y de los Concursantes interesados, abriéndose los sobres premiados sólo en el caso de cumplirse éstos requisitos.

ASI SE RESUELVE:

Puesta a votación la distribución de estas menciones, obtienen la necesaria mayoría de sufragios para MENCION, los proyectos N.o 1 y N.o 6, con cuatro votos c|u. Los proyectos N.os 16 y 5, obtienen dos votos; y los proyectos N.os 14 y 15, obtienen un voto c|u.

Quedan, por tanto, elegidos condicionalmente para MENCION DE $ 600.00 c|u. los proyectos N.o 1 y N.o 6.

El Jurado deja constancia de que los proyectos N.o 16, N.o 5, N.o 14 y N.o 15, se han destacado también a su juicio.

Manifestando los miembros del Jurado, deseo de dejar constancia de las razones que han decidido el voto de cada uno para los premios y las menciones, se incluyen en esta acta, a continuación, los fundamentos que han tenido cada miembro para fallar.

FUNDAMENTO DEL VOTO DEL ARQUITECTO JUAN ANTONIO RIUS: Considera que el proyecto N.o 7, es el que más se encuadra dentro de las exigencias del programa por su partido fácil, sus circulaciones verticales concentradas, que permiten una simple distribución, la perfecta iluminación de sus locales y el claro procedimiento constructivo. Observa algunas deficiencias que ya se han expresado con anterioridad, aunque no comparte las relacionadas con la falta de correspondencia constructiva de algunos pilares, que estima está aclarada y expresada en el corte.

A pesar de las virtudes consignadas, cree que la expresión conseguida en su fachada, no es la adecuada en un edificio de la índole de JUVENTUS, y por lo tanto le resta los méritos imprescindibles para darle su voto para el Primer Premio y se lo otorga en cambio para el Segundo.

Para el orden de los premios restantes y considerando las observaciones que ha expresado el Jurado sobre el mérito de los otros proyectos, considera que se puede establecer a esos efectos el siguiente orden: para Tercer Premio el N.o 9 y para Menciones, los N.os 1 y 6.

FUNDAMENTO DEL VOTO DEL ARQUITECTO JULIO VILLAMAJO: Considera que el proyecto N.o 7, es el que ha obtenido un partido mas simple que permite una buena iluminación en todos sus locales y un fácil sistema constructivo. Estas cualidades observadas se encuentran disminuidas por los defectos en la Sala de Actos, Vestuarios, etc., y por la fachada en que encuentra fundamentalmente que el gran plano sobre 8 de Octubre, no acusa de una manera verdadera las plantas que se desarrollan detrás, no hace causa de otras observaciones menores, por creer que no es el momento.

Respecto a lo no correspondencia de algunos pilares, cree que no es del caso observarlos, pues no rompe ni cambia la composición y el concursante tiene un corte donde preve una solución.

De acuerdo con la discusión general que dejó desierto el Primer Premio y de acuerdo con las críticas que le corresponden en esa misma discusión, establece el siguiente orden: Segundo Premio N.o 7; Tercer Premio N.o 9, y vota para Menciones en la forma que determinó el Jurado a los proyectos N.os 1, 6 y 5.

Manifiesta que el criterio general que lo ha guiado para tratar de obtener una clasificación conducente al dicernimiento de los premios, es la siguiente: Distribución o funcionamiento; la disminución de las partes aisladamente y luego la composición, entendiendo por composición, la reunión de las partes, que respondiendo a una distribución y dimensión adecuada, formen un conjunto homogénao, es decir, un criterio mantenido de espacios y direcciones, derivados en una estructuración de fácil lectura.

Cree que la palabra proporción, debe involucrar estas tres nociones: orden, simplicidad y proporción, y que existiendo ellas en principio, siempre puede llegarse a un resultado.

Como los proyectos en general, debido, sin duda, a la premura del plazo, no alcanzaban a reunir con igualdad las condiciones primeras en los tres órdenes de juicio, le fué necesario hacer intervenir factores de segundo orden, siendo éstos: volúmen de construcción más restringida o valores aislados de alguna de sus partes.

FUNDAMENTO DEL VOTO DEL ARQUITECTO HORACIO TERRA AROCENA: Considera que los proyectos N.os 1 y 7, se destacan como los partidos que obtienen una mayor calidad de locales y simplicidad de plantas; solucionando en especial satisfactoriamente la iluminación general y en particular de gimnasios y piscinas, mientras que el proyecto N.o 9, por su partido en bizetriz y sus exiguos pasos de aire, no puede obtener resultados equivalentes.

Tampoco puede obtener estos resultados el N.o 5. — A su vez, cumplen los proyectos 1 y 7, el programa en puntos importantes como los halls especiales femenino y masculino — mejor que el proyecto N.o 6. — Son más armónicos, equilibrados y mejor compuestos que los proyectos N.os 14, 15 y 16, a pesar de tener la solución de este último algunos puntos de contacto con los dos que considera superiores.

Esto no obstante, los defectos señalados por el Jurado, respecto de ambos proyectos y algunos defectos que personalmente señala, no le permiten votarlos para un Primer Premio. Al N.o 1, por la defectuosa composición de las tribunas y forma de la sala de actos, y por el exceso de espacios perdidos en circulaciones y vacíos, en gran cantidad de plantas, como está ya señalado; y al N.o 7, por los defectos también señalados y además por la disposición en subsuelo y de forma inapropiada del local de la Capilla, por la solución estrangulada en planta baja del corredor de acceso a los ascensores comunes; y por la entrada inconveniente, en callejón profundo de la sección femenina.

Este proyecto N.o 7, ofrece, además, la duda fundamental de si será posible con el terreno de que se dispone, colocar las piscinas seguidas longitudinalmente sobre 8 de Octubre, en una planta, si se creara en el proyecto definitivo la indispensable circulación alrededor de cada una, y se les diera la disposición reglamentaria. En particular, el proyecto N.o 7, no puede ser, a su juicio, un Primer Premio, por su solución plástica, en la cual muy pocos y modestos elementos diversos, son bastante, sin embargo, para dar dar la sensación de una variedad sin unidad creando la impresión de que únicamente el fin utilitario ha sido enfocado allí.

Entiende que JUVENTUS tiene un significado moral y social que la hace acreedora a una expresión arquitectónica de otra índole, y que ésta es una aspiración que no puede renunciarse. Por estas mismas razones opta por el proyecto N.o 1, para el Segundo Premio y por el proyecto N.o 7, para el Tercer Premio. Considera que siguen en orden de méritos, el N.o 9, el N.o 16 y el N.o 6.

FUNDAMENTO DEL VOTO DEL ARQUITECTO CARLOS HERRERA MAC LEAN: Declaración del Primer Premio, desierto. — Considera que no cabo en este concurso, de un resultado halagüeño, a pesar del escaso tiempo concedido y donde hay cantidad y densidad de ideas — declararlo desierto por no encontrar el proyecto inobjetable. — Este proyecto perfecto y sin fallas, muy rara vez surge de una competencia — y menos en este caso con los plazos acortados — cumpliendo con total éxito en todas sus partes con el espíritu y las exigencias del programa. Se debe buscar así, aquel proyecto que sin transgredir las bases del programa se acerque más en su realización funcional y plástica, a lo que pide el concurso; dejando para la ejecución del proyecto definitivo el posterior ajuste y eliminación de las fallas que pudiera presentar.

Por estas razones declara que vota para Primer Premio, por el proyecto N.o 16.

Fundamento de su voto: Con respecto al fundamento de su voto, manifiesta que por haber surgido en discrepancia con los otros miembros del Jurado, se verá obligado a aclararlo, acumulando argumentos que lo volverán harto extensivo.

Agrega que ha juzgado los proyectos, justipreciando con igual rigor, los dos factores esenciales que provocan el fenómeno arquitectura: el factor interior: organización de locales y circulaciones, vale decir planta o función; el factor exterior: organización de planos y volúmenes, vale decir, plástica o expresión: uno surgido del análisis, del razonamiento; el otro de la imaginación, de la sensibilidad estética; ni uno ni otro predominante en el juicio; ni uno ni otro desmedrado; y en este caso nunca el factor estético descuidado — el otro, muchas veces es susceptible de arreglos — por tratarse de un edificio que goza de de una de las más hermosas ubicaciones de la ciudad, en la convergencia de dos grandes arterias; y ante todo, por el carácter particularísimo de la Institución que no es un Club como tantos Clubs, sino que es una sede que está animada por una gran fuerza espiritual y que debe destacarse con una expresión plástica de alta dignidad artística.

Empieza así, por analizar el proyecto N.o 7, pivote acerca del cual han girado todas las discrepancias, y que puede orientar esta elección.

Admite como exactas las vir-

(Pasa a la página 11)



Frente del anteproyecto, distinguido con el 3.er premio de $ 800, siendo autores los arquitectos De los Campos, Puente y Tournier

> ### La Exposición se clausura el Sábado 19
>
> Desde el 5 del cte., día en que se inauguró la exposición de los Anteproyectos presentados — numerosísimas personas les han admirado en los salones de la sede de oficinas de JUVENTUS: calle Dr. Duvimioso Terra 1604.
>
> Frente al inusitado interés se ha dispuesto clausurar dicha exposición, recién el sábado 19.
>
> Las horas de visita son: de 17 a 20, todos los días.

Frente del anteproyecto que obtuvo mención de $ 600.00, cuyos autores son los Arquitectos Beltrán Arbeleche y Miguel A. Canale

ACTA CORRESPONDIENTE AL CONCURSO...

(Viene de la página 10)

tudes del proyecto en el orden de composición de planta, con el partido feliz de la centralización de comunicaciones verticales, ascensores, escaleras y ductos; el retiro de la fachada de la línea de edificación, creando una mayor zona junto a la calzada; la excelente orientación de los grandes locales de juegos culturales, piscinas, con luz generosa sobre 8 de Octubre.

Insisto en los errores ya puntualizados: falta de correspondencia constructiva de las columnas que soportan la totalidad del edificio de 18 pisos de altura, con los pilares que ubica en la Capilla en el subsuelo; inadmisible posición de la cancha de pelota en un piso de la sección femenina subiendo por una sola escalera, sin ascensor, más de 15 mts. de altura; disposición insuficiente de la sala de actos con un subsuelo a más de 6 mts. de profundidad atendido por una sola rampa.

Además de estos errores analizados en mancomún con el Jurado, por su parte, puntualiza los que siguen: defectuosa ubicación de la sala de actos con una circulación complicada, llegando la rampa en un ambiente impreciso, accediendo por una sola puerta en el extremo de un local exiguo que oficia de malogrado "foyer"; la Capilla, lugar de honor del Instituto, ubicada sin dignidad en un ambiente estrecho, deformado en un extremo y estrangulado por los grandes pilares; y con una comprensión ritual equivocada desde que frente al Altar, no cuenta con ambiente propio, y sólo tiene dos coros laterales, en dos plantas, con el carácter, ambos, de Oratorios. En la planta baja observa la poca franqueza del acceso femenino a través de un profundo corredor en la vecindad de la rampa que desciende al garage; la solución de los tres halls, común, femenino y masculino, artificiosamente separados por un largo corredor que desemboca en los ascensores; el patio de estos ascensores sirviendo para las dos secciones, que aunque pueden mantener la independencia por puertas y soluciones automáticas, tampoco es muy eficaz, porque lo que exige el programa es una total desvinculación de sexos; circulaciones y ambientes exiguos a la llegada de los ascensores, en algunos pisos, en desproporción con el número de asociados; la solución aparentemente simple de las dos piscinas acopladas sobre 8 de Octubre, se vuelve prácticamente inaceptable, porque esta sección deportiva no puede funcionar, desde que ambas piscinas, por no tener zonas de circulación no dejan desarrollar carreras de una longitud invariable, ni permiten ubicar a los jueces para apreciar el desarrollo de la carrera; la parte de vestuarios, lockers y canastos, es escasa con relación a lo pedido; escasa es también la distribución de piezas para el personal.

Aún admitiendo que estas fallas, algunas subsanables, no anulen las marcadas virtudes del proyecto, hace entrar en juego el factor primordial, valor plástico.

De aquí es donde flaquea de tal modo este proyecto, que se vuelve inaceptable para ningún premio. El mérito de ordenación y simplicidad de planta se cambia en un desorden y anarquía de fachada que lo hace uno de los proyectos más desacertados del conjunto. La virtud de retirar el volumen de fachada, queda disminuida por esa conjunción de distintos y discordinados elementos plásticos: Columnas, portadas, llenos, marquesina, cilindro de vidrio; y sobre todo, por esa inesperada irrupción en medio del ambiente libre de calle, de ese ovolde aislado, que configura un desatino estético. En alto, el gran volúmen del edificio acusa la misma desorganización, sin un equilibrio de vacíos y llenos, con el hueco de las loggias desproporcionadas ubicadas en cualquier parte; y con una monotonía de ventanas de un pobrísimo efecto arquitectónico.

Por estas razones, y sobre todo, por las que existen en los yerros estéticos, no ha considerado digno de ser destacado el proyecto N.o 7.

Pasando al análisis del proyecto N.o 16, encuentra un gran paralelismo en la organización de plantas de este proyecto con la solución del N.o 7 pero ya sin incurrir en los errores anunciados y afirmando grandes méritos.

El primero es el de la organización estructural del edificio, agregando en un block los locales que exigen grandes y altos ambientes, y luz generosa; y en otro block los locales menores, de poca altura y ambientes reducidos. Así organiza por el lado de 8 de Octubre una franca estructura perfectamente constructible, que se repite en todos los pisos y que agrupa: gran hall, sala de actos, gimnasios y piscinas de ambos sexos. Por el lado del ángulo, la zona de los locales pequeños: sedes, clases, hogares, salas y salitas. — Ambas partes están ligadas interiormente por la zona de comunicaciones verticales, perfectamente independientes, así obtiene este proyecto una de las plantas bajas mejor realizadas, con un alto ventanal. Los halls diferenciados, así como sus accesos, son francos y de excelente ubicación. En el ángulo dominante del terreno figura una gran escalera con un acceso cómodo y digno para la Capilla en el subsuelo. Esta Capilla se desarrolla con amplitud, con una solución inobjetable y con sus Oratorios cómodos, perfectamente independizados. — En el tercer piso a una distancia equivalente de la planta baja que ofrece el N.o 8 se encuentra la sala de actos. Y aquí cae en el mismo error de alejar y servir por insuficientes circulaciones verticales esta sala que tiene gran afluencia de público. Bien es cierto que agrupa seis ascensores y una escalera, pero no cumple con las prescripciones municipales, manteniendo siempre una insuficiencia de escaleras.— La sala bien dispuesta, tiene un amplio "foyer" bien iluminado, con sus servicios higiénicos independizados. En la parte de gimnasios y piscinas es uno de los proyectos que goza de más amplitud de espacios y de más generosidad de luz. La piscina masculina tiene 15 mts. de ancho y los 25 de largo reglamentarios, además de amplias circulaciones en los lados; y como luz goza de un amplio ventanal, sobre 8 de Octubre y otro amplio ventanal al sur sobre una gran caja de aire y luz. Esta solución permite además obviar los rigores del asolamiento en verano, con una agradable circulación de aire.

Acusa este proyecto cierto desaliño en sus últimas plantas con las circulaciones confusas; y mantiene también escasez de vestuarios lockers y canastos en la sección masculina.

Entrando a analizar el factor plástico encuentra en este proyecto una acusación sincera en fachada del destino del edificio el amplio ventanal abarcando todos los pisos muestra la parte deportiva; el ángulo, en fajas horizontales que envuelven y regularizan este volumen, muestra la parte de locales menores. Todo dentro de una proporción justa, de un equilibrio de vacíos y llenos de una sobriedad de elementos que, dándole un carácter francamente moderno al edificio le confiere al mismo tiempo una gran dignidad artística.

Este análisis del proyecto N.o 16 lo ha llevado, aunando las razones anotadas en el capítulo "Declaración del primer premio desierto" a indicarlo para el primer premio.

Para el 2.o premio expresa que hubiera votado por el N.o 14, no haciéndolo por no haber encontrado ambiente desde el principio; y para no mostrarle eficacia a un voto y poder acumulárselo a un proyecto, el N.o 1 de evidente superioridad sobre el No. 7.—El proyecto N.o 1 tiene los méritos especificados en el juicio en mancomún con el Jurado.

Se ajusta al programa sin serias trasgresiones, y obtienen amplios y bien iluminados ambientes, dentro de la necesaria independencia de secciones. Acusa en su solución plástica cierto apeñuzcamiento de formas; en el lado de 18 de Julio, el volúmen edificado sobre la Capilla se vuelve un valor en lucha con el valor dominante del ángulo.

Con respecto a los proyectos N.o 9, 6 y 5 coincide con las opiniones ya vertidas, insistiendo en las virtudes plásticas que denuncian los proyectos 1 y 6.— Con respecto al proyecto N.o 14 expresa que es el que resuelve con más inspiración, dentro del factor plástico, el carácter especial del edificio. Solución de volúmenes francos, bien obtenidos, que conjugan admirablemente en el ángulo; la Capilla, desnuda totalmente, luciendo solo una cruz; y abrazando, real y simbólicamente los otros cuerpos del edificio causa un partido brillante y emotivo, porque conquista con elemento moderno, un sentido vivo y permanente de religiosidad. El hall simbólico, en el ángulo, con un juego de pilares esculturados, crea una solución interesante y nueva del viejo partido del atrio. Todo el edificio, concebido dentro de la exaltación de los ritmos verticales, enlazados con los horizontales que surgen de los volúmenes de las escaleras—éstos quizás en exceso— le dan un sentido plástico de monumento. Así esta fachada, por esta armonización viva de simples elementos plásticos es la que ha hecho de JUVENTUS el verdadero edificio en exaltación, acusando su función esencial, de poner por sobre todas las culturas, el signo de la fe. — Como solución funcional si ofrece los defectos ya indicados,—surgidos de un deficiente estudio de composición, obtiene el partido franco, amplio y con claridad en todas las circulaciones.

Terminado el fallo, se procede a la apertura de los sobres de los proyectos premiados con el 2.o y 3er. Premio que son los Nos. 7 y 9 respectivamente, resultando ser autores del proyecto N.o 7 que ha obtenido el 2.o Premio el Arquitecto CARLOS GOMEZ GAVAZZO y ser autores del Proyecto No. 9 que ha obtenido el 3er. Premio los Arquitectos DE LOS CAMPOS, PUENTE Y TOURNIER.

PARA CONSTANCIA EL JURADO FIRMA:

Horacio Terra Arocena,
Julio Villamajó,
Guillermo Barreiro
Juan Antonio Rius,
Carlos Herrera Mac Lean.

PROGRAMAS DE CINES Y TEATROS

Teatros

SOLIS. — Compañía de comedias Lola Membrives. — A las 15.15: "Las flores". — A las 18.15. Noche a las 22.10: "Frenesí".

18 DE JULIO. — Compañía de sainetes. — A las 15.45. A las 18.30. A las 22: "La cantina está que arte", "El Padre Tarantela".

ARTIGAS. — Compañía de arte lírico andaluz. — A las 15.45 "La gitana parlaora". — A las 18.45. Noche a las 22.15: "La Musa de Romero de Torres".

Cines

CENTRO

METRO. — A las 10 y 30 Función matinal. A las 14 y 30 Mat. Extra. A las 15 y 30 Verm. y Noche. 1.a Mueran los solteros. Fraude trágico. Qué opina Ud. Noticias del día. 2.a Mujer contra mujer.

REX THEATRE. — Mat. 1. Cien hombres y una muchacha. 2.a El mundo se divierte. 3.a La muñeca negra. 4.a Labios callados. Noche 1.a La muñeca negra. 2.a Traiganme los bebés y Labios callados.

ARIEL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La tumba india. 3.a Argelia. 4.a Pampa y cielo. Noche 1.a Argelia. 2.a Quería ser bombero y Pampa y cielo.

RADIO CITY. — Cómica. 2. Amor húngaro. 3.a Hermana San Sulpicio. 4.a Vírgenes a medias. Noche 1.a La hermana San Sulpicio. 2.a Candidato cándido y Vírgenes a medias.

AMBASSADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Un viaje a París. 3.a Secuestrado. 4.a Traviesa gitanilla. 5.a Not. y Así terminó un querer. Noche 1.a Traviesa gitanilla. 2.a Not. Fox y Así terminó un querer.

MOGADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Lancero espía. 3.a Locos de remate. 4.a Isla en las nubes. 5.a La falsa Josette. Noche 1.a Isla en las nubes. 2.a La falsa Josette.

GRAND SPLENDID. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a El mundo se divierte. 3.a Aves sin nido. 4.a Marido ambulante. 5.a Madreselva. Noche 1.a Cómicas. 2.a Aves sin nido. 3.a Madreselva.

COLONIAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a En un castillo de Flandes. 3.a Marido ambulante. 4.a La bailarina vienesa. 5.a Madreselva. Noche 1.a La bailarina vienesa. 2. Madreselva.

AZUL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Trío del gatillo. 3.a Martha. 4.a Amor en la cárcel. 5.a La que no perdonó. Noche 1.a Amor en la cárcel. 2.a La que no perdonó.

CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Cásate con ella. 3.a Aventuras de Robin Hood. 4a Penrod y su pandilla. 5.a El hombre propone. Noche 1.a Penrod y su pandilla. 5.a El hombre propone.

RENACIMIENTO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Cena en el Ritz. 3.a Rebeca. 4.a La jugada de Mr. Moto. 5.a Buscando marido. Noche 1.a La jugada de Mr. Moto. 2.a Buscando marido.

DELICIAS. — Mat. 1.a Act. 2.a Robinson Crusoe. 3.a No me olvides. 4.a Encantos de la bohemia. 5.a La Llamarada. Noche 1.a Encantos de la bohemia. 2.a La llamarada.

LA LIRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Forajidos de la montaña. 3.a Ladrones de levita. 4.a Tú eres mi felicidad. 5.a El barbero de Sevilla. Noche 1.a Tú eres mi felicidad. 2.a El barbero de Sevilla.

ANDES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Carita de cielo. 3.a Gloria y hambre. 4.a Collen la modistilla. 5.a R. Valentino. Dus Tu Ran y Triunfo de Romántico. Noche 1.a Collen la modistilla. 2.a Vida de R. Valentino, Dus Tu Ran y Triunfo de Romántico en Bs. Aires.

CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Mat. 1.a Intriga en la China. 2.a Act. 3.a Huracán. 4.a No me olvides. 5.a La llamarada. Noche 1.a No me olvides. 2.a La llamarada.

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mujer de frac. 3.a Carro blindado. 4.a Robinson Crusoe. 5.a Encantos del Danubio. 6.a Kilómetro 111. Noche 1.a Cómicas. 2.a Encantos del Danubio. 3.a Kilómetro 111.

MITRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Cinderella. 3.a Siempre hay una mujer. 4.a Selva africana. 5.a La hija de Juan Simón. Noche Función de beneficio.

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Esclavos del honor. 3.a Almas en el mar. 4.a Los dos solos. 5.a Not. y Paraíso robado. Noche 1.a Los dos solos. 2.a Paraíso robado.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1 Cómica. 2.a Selva africana. 3.a Encantos del Danubio. 4.a Encarcelados. 5.a Kilómetro 111. Noche 1.a Cómicas. 2.a Kilómetro 111. 3.a Encantos del Danubio.

ZONA SUR

OPERA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Divina coqueta. 3.a Casorio en puerta. 4.a Allá en el lejano Oeste. 5.a Tres camaradas. Noche 1.a Allá en el lejano Oeste. 2.a Tres camaradas.

APOLO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a 2.a Nobleza baturra. 3.a Voz de mi reflejo. 4.a Tragedia imperial. 5.a Amor húngaro. Noche 1.a Tragedia imperial. 2.a Amor húngaro.

DEFENSA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Rubia del camino. 3.a Farándula del Radio City. 4.a Voz de mi reflejo. 5.a La tumba india. Noche 1.a La farándula del Radio City. 2.a La tumba india.

ROXY. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Piratas del Riel. 3.a Mujeres que trabajan. 4.a Farándula del Radio City. 5.a La tumba india. Noche 1.a La farándula del Radio City. 2.a La tumba india.

PETIT REX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Abuso de confianza. 3.a Mujer de frac. 4.a Héroes de arrabal. 5.a Jettatore. Noche 1.a Cómica. 2a. Héroes de arrabal. 3.a Jettatore.

CORDON

PARIS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ladrones de levita. 3.a Amor en la cárcel. 4.a Martha. 5.a La que no perdonó. Noche 1.a Martha. 2.a Not. y La que no perdonó.

AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Escándalo matrimonial. 2.a Beso revelador. 4.a Aves sin nido. 5.a Madreselva. Noche 1.a Aves sin nido. 2.a Madreselva.

CONTINENTAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Voz de mi reflejo. 3.a Kilómetro 111. 4.a El mundo se divierte. 4.a El Zar loco. Noche 1.a El mundo se divierte. 2.a El Zar loco.

MONUMENTAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Primavera. 3.a Candelabros del emperador. 4.a Fantasmas bohemios. Noche 1.a Candelabros del emperador. 2.a Fantasmas bohemios.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Chiflados del aire. 3.a Héroes de arrabal. 4.a La voz de mi reflejo. 5.a Jettatore. Noche 1.a Noche 1.a La voz de mi reflejo. 2.a Jettatore. 3.a Héroes de arrabal.

POCITOS

REX POCITOS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Venganza de B. Drummond. 3.a No se duerma profesor. 4.a El parque del amor. 5.a Lobos del Norte. Noche 1.a El parque del amor. 2.a Lobos del Norte.

BIARRITZ. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 15 Mat. 1. Cómicas. 2.a Bloqueo. 3.a Aventuras de Tom Sawyer. 4.a Abnegación. 5 Argelia. Noche 1.a Abnegación. 2.a Argelia.

NOVELTY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Es mi hombre. 3.a El pueblo rodante. 4.a Vida bohemia. 5.a Vivir para gozar. Noche 1.a Not. y Vida bohemia. 2.a Vivir para gozar.

SAVOY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Rebeca. 3.a Cómica. 4.a La batalla de Broadway. 5.a Buscando marido. 6.a La jugada de Mr. Moto. Noche 1.a Buscando marido. 2.a Not. y La jugada de Mr. Moto.

ARTIGAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Aventuras de Robin Hood. 3.a Pequeños mosqueteros. 4.a El único camino. 5.a Hijos sin hogar. Noche 1.a El único camino. 2.a Hijos sin hogar.

21 DE SETIEMBRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Devaneos de una señorita. 3.a Refugiados en Madrid. 4.a Una mujer de frac. 5.a La llamarada. Noche 1.a Una mujer de frac. 2.a La llamarada.

RIVERA. — 1.a Noches de bohemia. 2.a Kilómetro 111.

LATINO. — Mat. 1.a Escándalo matrimonial. 2.a Una mujer de frac.

VILLA DOLORES. — 1.a Los piratas del Riel. 2.a Kilómetro 111.

AGUADA

ASTOR. — Mat. 1.a Segunda luna de miel. 2.a Cómica. 3.a El hijo de Alí Babá. 4.a Tres chicas listas. 5.a Miss Broadway. Noche 1.a Tres chicas listas. 2.a Miss Broadway.

URUGUAYO. — M[illegible] Cómica. 2.a Precio de la fama. 3.a Penrod y su pandilla. 4.a El príncipe encantador. 5.a El hombre propone. Noche 1.a Penrod y su pandilla. 2.a El hombre propone.

AMERICAN. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Romeo y Julieta. 3.a Enredos de una dama. 4.a Casorio en puerta. 5.a La ciudad de acero. Noche 1.a Cómicas. 2.a Casorio en puerta. 3.a La ciudad de acero.

VICTORIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Es mi hombre. 3.a Ora Ponciano. 4.a El pueblo rodante. 5.a Vivir. Noche 1.a El pueblo rodante. 2.a Vivir.

LUX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Misterio de los brillantes. 3.a Tenía que ser tuya. 4.a Morena Clara. 5.a Refugiados en Madrid. Noche 1.a Morena Clara. 2.a Refugiados en Madrid.

VILLA MUÑOZ

ROSE MARIE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ora Ponciano. 3.a Es mi hombre. 4.a Vivir. 5.a El pueblo rodante. Noche 1.a Vivir. 2.a El pueblo rodante.

CENTENARIO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Amor a toda máquina. 3.a Suzzy. 4.a La ciudad de acero. 5.a Casorio en puerta. Noche 1.a Cómicas. 2.a Casorio en puerta. 3.a La ciudad de acero.

ELECTRIC. — 1.a Tuyo es mi querer. 2.a Vocación?

CONSTITUCION. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El secreto de su vida. 3.a Un pobre diablo. 4.a Matrimonio y señorío. 5.a Alma bravía. Noche 1.a Matrimonio y señorío. 2.a Alma bravía.

BARRIO GOES

LUTECIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Encantos de la bohemia. 3. Tres anclados en París. 4.a El beso revelador. 5.a Yo acuso. Noche 1.a El beso revelador. 2.a Yo acuso.

ASTRAL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Los tres berretines. 3.a Tuyo es mi querer. 4.a Nobleza baturra. 5.a El tigre de Eschnapour. Noche 1.a Cómica. 2.a El tigre de Eschnapour. 3.a Nobleza baturra.

ATENEO. — Mat. 1.a Cómica. 2. Selva africana. 3.a Trío del gatillo. 4.a Ladrones de Levita. 5.a Tú eres mi felicidad. 6.a El barbero de Sevilla. Noche 1.a Ladrones de levita. 2.a El barbero de Sevilla.

EDISON. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Porfiada Irene. 3.a Noche de bohemia. 4.a Chiflados del aire. 5.a Kilómetro 111. Noche 1.a Chiflados del aire. 2.a Kilómetro 111.

PLUS ULTRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a C. Chang en la pista. 3.a Cómica. 4.a Pimienta. 5.a Zona internacional. 6.a Esclavo de su genio. Noche 1.a Esclavo de su genio. 2.a Zona internacional.

REDUCTO

AVENIDA. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 15 Mat. 1.a Cómica. 2.a Encarcelados. 3.a Morena Clara. 4.a El mundo se divierte. 5.a El Zar loco. Noche 1.a El mundo se divierte. 2.a El Zar loco.

REDUCTO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mano que aprieta. 3.a Chiflados del aire. 4.a Noche de bohemia. 5.a Kilómetro 111. Noche 1.a Noche de bohemia. 2.a Kilómetro 111.

SAN MARTIN. — 1.a Carmen la de Triana. 2.a Una madre se acusa.

LARRAÑAGA. — Mat. 1.a Act. 2.a Todo para ti. 3.a La marca del fuego. 4.a Vocación? 5.a Piratas del Riel. Noche 1.a Vocación? 2.a Piratas del Riel.

MILLAN. — Mat. 1.a Cómica. 2.a [illegible] Reunión de corazones. 3.a Cómicas. 4.a Princesita de arrabal. 5.a Esclavo de su genio. 6.a Zona internacional. Noche 1.a Zona internacional. 2.a Esclavo de su genio.

PASO MOLINO

SPLENDID THEATRE. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 Mat. 1.a Cómica. 2.a Beso revelador. 3.a La gran ilusión. 4.a Yo acuso. 5.a Jettatore. Noche 1.a Yo acuso. 2.a Jettatore.

ALCAZAR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Héroes de arrabal. 3.a Todo para ti. 4.a Yo acuso. 5.a Jettatore. Noche 1.a Yo acuso. 2.a Jettatore.

PASO MOLINO. — Mat. 1.a Tren de la suerte 2.a Adelante vaqueros. 3.a Amor a la vista. 4.a Una madre se acusa. 5.a Las de Barranco. Noche 1.a Una madre se acusa. 2.a Las de Barranco.

REAL. — 1.a Peligrosamente tuyo. 2.a Secuestrado.

MIRAMAR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Valentía serrana. 3.a Cómica. 4.a Cuando manda el corazón. 5.a Nueva York turbulento. 6.a Carmen la de Triana. Noche 1.a Nueva York turbulento. 2.a Carmen la de Triana.

UNION

METROPOL. — A las 10 y 45 Blanca Nieves y los siete enanitos. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Pasión salvaje. 3.a Octava mujer de Barba Azul. 4.a Vuelta de B. Drummond. 5.a No se duerma profesor. Noche 1.a Vuelta de B. Drummond. 2.a No se duerma profesor.

CAPITOL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mujer inquieta. 3.a Al caballito blanco. 4.a Vivir para gozar. 5.a Vida bohemia. Noche 1.a Cómicas. 2.a Vivir para gozar. 3.a La vida bohemia.

GLUCKSMANN PALACE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Encant odel Danubio. 3.a Veinte Norte. 4.a Amor húngaro. 5ña Tragedia imperial. Noche 1.a Amor húngaro. 2.a Tragedia imperial.

EMPIRE. — 1.a Cómicas y Dibujos. 2.a María Walewska.

ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Dama de las camelias. 3.a Motín en alta mar. 4.a Encantos de la bohemia. 5.a Con las alas rotas. Noche 1.a Encantos de la bohemia. 2. Con las alas rotas.

JOCKEY CLUB. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Reina de la flota. 3.a Correo de California. 4.a Cenizas dey ayer 5.a Las aventuras de Robin Hood. — Noche 1.a Cenizas del ayer. 2.a Las aventuras de Robin Hood.

:—: SAYAGO Y PEÑAROL :—:

HOLLYWOOD (Sayago). — Mat. 1.a Cómica. 2.a Noble explación. 3.a Don Quintín el amargao. 4.a Turbión. 5.a El delito de ser madre.— Noche 1.a El delito de ser madre. 2.a Turbión.

PEÑAROL (Peñarol). — Mat. 1.a Cómica. 2.a Crisol de los hombres. 3.a Ultimo encuentro. 4.a El rey sin corona. 5.a Yo acuso.—Noche 1.a El rey sin corona. 2.a Yo acuso.

LEON XIII (Peñarol). — Mat. 1.a Cómica. 2.a Patrulla de la frontera. 3.a As del acelerador. 4.a Dick Tracy detective. 5.a El lancero espía.— Noche 1.a El as del acelerador. 2.a El lancero espía.

:—: CERRO —:

EDEN. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Cuesta abajo. 3.a Ultimo tren de Madrid. 4.a Barreras rotas. 5.a Tifón. — Noche 1.a Barreras rotas. 2.a Tifón.

APOLO. — 1.a Jettatore. 2.a La ratita azul.

SELECTO. — 1.a El estudiante de Praga. 2.a Soltero soy feliz.

Se postergó para hoy el match de Goes con los americanos

Peñarol no pudo vencer la resistencia de su sombra negra

JUGARAN ESTA NOCHE GOES Y LOS YANQUIS

El mal estado del tiempo en la noche de ayer obligó a la mesa de la Federación U. de Basket - Ball al suspender el encuentro entre el team representativo de la Unión Atlética Amateur de los E.E. U.U. y el club Goes.

De acuerdo con la delegación visitante, se resolvió que se efectúe esta noche con el mismo programa fijado para ayer, o sea el siguiente:

A las 20 y 45: Match entre seleccionados de la División Menores. — Actuarán:

TEAM "A": Schewelser (Artigas), Plenikar (Defensor), Budelli (Unión Atlética), Calvo (Aguada), Vila (Sporting) y Antenuoci (Atenas).

TEAM "B": Allende (Biguá de Villa Biarrit "A"), Moratorio (Tabaré), Iglesias (Artigas), Oromí (Sporting), Panizza (Goes) y Díaz (Olimpia).

Juez: Pedro Gutiérrez Bidegain; apuntador: Mario Sierra; director técnico: Mario García.

A las 21 y 15: Match interdepartamental: SeSleccionado de la Liga Departamental de Lavalleja versus I. A. ud América (Segunda División de Ascenso).

Juez: Mr.. James Tobin (de la delegación de la A. A. U.).

A las 2 y 15: Match internacional: Selección de la Amateur Athletic Unión versus Club Atlético Goes..

PRECIOS: Tribuna Olímpica: caballeros, $ 0.50; damas y menores, $ 0.30.

Los jugadores que actúan entran al Estadio por la puerta de los vestuarios de la Tribuna Olímpica.

LA ETAPA DE HOY

Difícil puede resultar a Nacional su compromiso de hoy

En el Estadio se enfrentarán esta tarde los equipos de Nacional y Racing.

Pese a que en la tabla de posiciones existe notoria diferencia entre uno y otro, se espera que el encuentro de hoy sea una lucha porfiada e intensa que pueda deparar algún resultado de signifiacación.

Y se espera, por cuanto es de pública notoriedad las acciones poco convincentes que viene cumpliendo el once del club de la Avenida.

Jornada tras jornada nos vemos obligados a señalar sus defectos y sus pocas virtudes, defectos estos que de encontrarse ante un rival hábil, pueden constituirse en aliados poderosos de éste.

Racing es un equipo que juega bien la ball. Es por ello capaz de grandes cosas —incluso el de darles un susto a los del bolsillo,— y por ese motivo agregado al ya señalado, decimos que puede resultar a Nacional un serio compromiso el cotejo de fuerzas que se producirá si el tiempo no lo impide, en la tarde de hoy en el Estadio Centenario.

Lógicamente Nacional debe adjudicarse los dos puntos. Creemos que el empate logrado ayer por Wanderers, ha de haberle dado ánimo, puesto que de obtener hoy la victoria se coloca en la misma posición que Peñarol en la tabla del campeonato.

Será un encuentro, pues, que ha de agradar y que ha de llevar numeroso público al escenario de la contienda.

A primera hora se medirán los equipos de segunda división. Debe vencer el que representa los colores de Nacional.

Rampla y River por la rehabilitación

Los darseneros, que andan de capa caída, deberán trasladarse esta tarde al lejano field del Parque Nelson a fin de disputar al equipo local los dos puntos de rigor, quienes también no las tienen todas consigo, pues luego de su exitosa actuación frente a Nacional, debieron conformarse con un empate ante Bella Vista en la pasada fecha en el encuentro disputado en su propia cancha.

Ambos equipos poseen jugadores de categoría, cuyas últimas actuaciones han señalado una pronunciada declinación, esperando ansiosamente sus parciales fecha tras fecha que llegue la reacción anhelada. Para esta oportunidad también cuentan sus parciales en que ha de producirse, en cuyo caso la lucha resultará en extremo interesante, dado la rivalidad deportiva de ambos equipos y el antecedente de que cuando han debido enfrentarse ofrecieron siempre encuentros en que los pasajes de emoción abundaron.

Lucha interesante la de Liverpool y Defensor

En su cancha de Belvedere, Liverpool tendrá esta tarde que enfrentar a Defensor, prometiendo este encuentro mucho de interesante, dado que los dueños de casa, luego de su excelente performance frente a Nacional, irán dispuestos a repetirla esta tarde, por lo que los violetas deberán extremarse ante un rival entusiasta y decidido a lograr su primer triunfo.

En la pasada fecha, Defensor perdió con Central, habiendo demostrado en sus líneas defensivas serias lagunas, las que de repetirse esta tarde darán un serio handicap a los dueños de casa, cuya línea delantera resulta peligrosa y siempre dispuesta a aprovechar las fallas del enemigo. Cuentan los violetas con una delantera peligrosa por la efectividad de sus integrantes, lo que permite suponer que la lucha de esta tarde en el viejo field de los bohemios ha de resultar interesante y con abundantes pasajes de emoción.

Sud América tendra serio rival en Central

Los anaranjados deberán trasladarse esta tarde a la cancha de Central, resultando para ellos el encuentro sumamente difícil, dada la peligrosidad y eficacia del team palermitano, cuya última presentación frente a Defensor puso en evidencia el buen estado de training que ostentan sus players y lo homogéneo del conjunto, que hacen de él un rival de consideración. Los anaranjados, por su parte, perdieron el pasado domingo frente a Wanderers, luego de haber finalizado el primer tiempo en ventaja, siendo sus últimas actuaciones poco convincentes, siendo difícil que en esta ocasión puedan hacer peligrar los dos puntos de los locales, a menos que se opere en sus filas una amplia reacción.

Se inicia hoy el Campeonato del Litoral

Conforme lo anunciamos se iniciará hoy con los participantes ya conocidos el campeonato del Litoral, certamen este que mueve enormemente el interés por el futbol de la afición del interior.

En esta etapa inaugural que se llevará a cabo en Fray Bentos, se medirán a primera hora los equipos de Soriano y Colonia; mientras que a segunda hora se enfrentarán Paysandú y Río Negro.

La constitución de los equipos para los matchs de hoy

Nacional. — Vélix: Riolfo y Cabrera; M. Rodríguez, Faccio y Galvalissi; Porta Ciocca A. García, Hernández y De León.

Racing. — Peri; Vasconcellos y Vigliola; Elichirigoity, Caserza y Spina; Espona, Mendilarzu, Donapetri, Gotuzzo y Fonseca.

River Plate. — Pedutto; Pilo y Zubla, Guarnieri, Beracochea y N. Gonzalez. Carreres, Chirimino, Ortoño, Muguanza y Gelfi.

Rampla Juniors — Matherson; Aguirre y Cardozo; Gutierrez, C. Martinez y Rodriguez Rizzo; Grassi, Delgado, Marquez, Otero y Rodriguez.

Defensor. — Stratta; L. Fernández y Candales; Gutierrez Mamberto y Becoña; Martinez J. E. Piriz, Sarro, C. Piriz y Perdomo.

Liverpool. — Barbatto; N. Rodriguez y Amato C.; Leguizamon, Luzardo y Perez; Cerviño, Elrin, Gorla, Berriola y Vittola.

Sud América. — Amatto; Zaccour y Minetti; Cambón, Calvette y Bergamasco; Pérez, Scococa, Fernández Porta y Franco.

Central. — Granero; Salazar y Bermudez; G. Viana, Olivera y Bagnulo; Touriño, Mesa, Gianelli, Carrasalle y R. Pérez.

Se disputa hoy la séptima etapa del Campeonato de Pelotarco

Una etapa interesante de Pelotarco se cumplirá hoy por el Campeonato Federal.

El match principal estará a cargo de los equipos Sportivo Sanguinetti y Policial, que de terminar con el triunfo del primero puede provocar la definición del campeonato con su triunfo.

Rampla y Uruguay han de realizar un match reñido y entretenido; mientras que Wanderers y Albión también lo harán así.

El match entre Nacional y Bella Vista solo será de atractivos discretos.

Los partidos de hoy en Buenos Aires

El programa de fútbol señala para la jornada de hoy en Buenos Aires los siguientes encuentros:

Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste.
Talleres v. Atlanta.
Racing v. Almagro.
Huracán v. San Lorenzo.
Vélez Sársfield v. Independiente.
Chacarita Juniors v. Tigre.
Boca Juniors v. Lanús.
Platense v. Estudiantes.
Libre: River Plate.

El Yatch Club Uruguayo inicia hoy su temporada

En el día de hoy esta prestigiosa institución inicia su temporada.

Se realizarán por la mañana dos pruebas eliminatorias y de tarde se realizará la prueba final.

Se han inscripto numerosos competidores que permiten anticipar una jornada de lucidos relieves.

Se comenta elogiosamente la actuación de los remeros uruguayos

Buenos Aires, 12 — "La Prensa" en su edición de hoy publica el siguiente comentario sobre la actuación de los remeros uruguayos en las regatas internacionales cumplidas ayer en el Tigre:

"Ahora será necesario detenerse brevente para considerar dos puntos de la reunión de ayer: El triunfo del veterano Antonio Giorgio y el de los dos ocho y el cuatro de la vecina orilla.

Giorgio vencido por el uruguayo Douglas y por Kaiser, tomó en todas las oportunidades que luego se le presentaron, el desquite. Pero cuando, últimamente, fué derrotado por Alberto Valle, entusiasta y joven remero, por dos veces, se habló de la decadencia del veterano remero. Por eso, y por enfrentarse ayer al uruguayo Gil se esperó la regata con interés y Giorgio demostró ser superior a sus dos adversarios.

El segundo punto se refiere a que los uruguayos que intervenían en cuatro regatas, se adjudicaron tres con un estilo y una garra que sindican a esas tripulaciones como las mejores del Río de la Plata. Nos referimos al ocho juniors, del Club Nacional de Montevideo muy bien remado, con estilo y fuerza; al ocho superior del Montevideo Roming de una energía y aliento singulares, y al cuatro con timonel de esta misma entidad, que con el triunfo de ayer, es la octava vez consecutiva que vence en la Copa América".

Lo que nos trajo anoche el Cable

RIO DE JANEIRO, 12 (H.).— En el sanatorio donde se asistía dejó de existir hoy, por la mañana el campeón brasileño Bergamo, que días pasados fué víctima de un gravísimo accidente, en circunstancias en que se entrenaba para participar en el Campeonato Sudamericano de Ciclismo que se realizará en Santiago de Chile.

BUENOS AIRES, 12 (H.). — Resultados de los matches de footabll de segunda división:

Sportivo Buenos Aires 1, All Boys 0; Excursionistas 4, Colegiales 1; Sportivo Dock Sur 2, Banfield 1; Argentinos de Quilmes 4, Temperley 2; Defensores de Belgrano 0, Barracas 0; Sportivo Acassuso 2, Estudiantil Porteño 0; Quilmes 4, El Porvenir 0.

SIGUIENDO SU TRADICION WANDERERS FUE UN OBSTACULO QUE PEÑAROL NO PUDO SALVAR

Disputóse ante crecida asistencia de espectadores el encuentro entre Peñarol y Wanderers, y su resultado puso en evidencia una vez más la justicia del calificativo de "sombra negra" de Peñarol dado a Wanderers en razón de ser y haber sido, en las verdes y en las maduras, un obstáculo que se ha opuesto con éxito a la marcha del team aurinegro.

Quien pensara antes del match de ayer que Wanderes habría seguir esa línea de conducta fué lógicamente calificado de aventurado. Y decimos lógicamente, por cuanto las campañas cumplidas en la presente temporada por uno y otro han señalado tal diferencia de fuerzas —con saldo favorable para el leader del Torneo—, que se anticipaba un triunfo claro y categórico de este equipo.

El juego ofrecido por los equipos rivales tuvo alternativas interesantes y pasajes de viva emoción. El entusiasmo y desgaste de energías imperó en la acción individual como también en la colectiva. Existieron pasajes técnicos como también los hubieron donde se incurrió en las vulgaridades comunes que en la actualidad abundan en nuestros fields.

De los dos equipos, Peñarol fué el que se mantuvo en la ofensiva durante la mayor parte de la lucha, y de no haber existido causas fortuitas e imprevistas quizás el score le hubiera sido favorable. Su triunfo entonces se hubiera justificado, así como también se justifica las cifras finales, según se podrá apreciar a través de nuestro comentario.

———ooOoo———

El team aurinegro no repitió sus últimas actuaciones. Desorganizadamente cumplió su acción ofensiva y floja estuvo en la defensiva. En conjunto se movió con mucho empeño y decisión, pero las fallas señaladas y la buena labor desplegada por la retaguardia del bando adversario impidieron el éxito.

El quinteto ofensivo movióse en forma pujante, pero existió allí un hombre que no obstante sus desesperados esfuerzos no supo controlar su juego y por lo tanto fué factor de la desorganización habida y que trajo el resultado conocido.

Ese hombre fué Severino Varela, que habiendo iniciado su desempeño con un error, no logró recobrar el dominio de sí mismo y se dedicó a la acción exclusivista, alentado quizás de su confianza en su labor personal e individual.

No solo fué ése el único defecto, que presentó la delantera de Peñarol. Se abusó del ala precisamente integrada por Varela, dejándose relegado poco menos que al olvido del binomio izquierdo, de juego más sobrio y más productivo.

Dentro del campo albinegro ese quinteto con tales fallas no podía realizar lógicamente sus desplazamientos y atentos los retaguardistas del bando atacado, con elogiosa oportunidad supieron contrarrestar y salvar las situaciones de apremio creadas frente a la valla custodiada por López. Respecto a la defensa podemos decir, que si bien se mostró seagura en las situaciones cómodas, cuando los forwards de Wanderers entraban a base de combinaciones buenas y de acción incisiva no mantenían la misma serenidad, haciendo despejes mal hechos y permitiendo ser burlados por el dribling o la rapidez del forward adversario.

Retrocedió pues, Peñarol, con su desempeño de ayer varios puntos y francamente que creemos que mal es el momento elegido para ello debido a lo avanzado del Campeonato que puede aún devengar contingencias desfavorables para ese clubs, si no se toman medidas radicales.

Ayer no conquistó los dos puntos, sino que debió conformarse con un solo —merced a los defectos señalados y que justifican el resultado del tanteador—, y debido a ello de ganar hoy Nacional frente a Racing tendrá que conformarse en compartir con su rival de todo momento el puesto que ostentaba hasta la fecha.

———ooOoo———

Wanderers reaccionó de sus pasados malos momentos, destacándose en su desempeño de ayer, la acción defensiva ordenada, oportuna y entusiasta, en donde el capitán del equipo Agenor Muñiz, reeditó sus excelentes performances al prodigarse en forma elogiosa para tapar la brecha abierta por el avance de la delantera aurinegra.

El equipo albinegro actuó ayer en un plano muy superior al que venía actuando. En muchos momentos mostróse más sereno y más homogéneo que Peñarol, dando la sensación de jugar para ganar y del convencimiento que tal intento había de cumplirse.

Los delanteros supieron moverse con habilidad y calidad—siempre teniéndose presente el valor actual de nuestro popular deporte—, y es así que aprovecharon las fallas de la retaguardia aurinegra para probar las condiciones de Barrios, que ayer fué protagonista de cada incidencia poco feliz que estuvieron a punto de provocar en el tanteador la repetición de esos sucesos raros y bastante frecuentes.

Por su valentía, merece destacarse a Fager y por sus habilidades a González, Rodríguez y Giovanola. Amarillo no respondió a su fama.

Wanderers pues, ayer, siguiendo su tradición resultó para Peñarol un obstáculo que no pudo salvar con éxito.

En cuanto al juez Sr. Valentini, mereció el elogio unánime de la afición con un desempeño correcto, justo y enérgico, lo que sin duda alguna resulta una mosca blanca en el sector referil.

Los espectáculos deportivos que se realizarán hoy

FOOTBALL

PRIMERA DIVISION

Nacional v. Racing en el Estadio Centenario.

Liverpool v. Defensor, en Belveder.

Rampla Juniors v. River Plate, en el Parque Nelson.

Central v. Sud América, en el Parque Palermo.

Los matchs comenzarán a las 16.30 horas con diez minutos de tolerancia.

SEGUNDA DIVISION

Liverpool v. Defensor en Belveder.

Nacional v. Racing, en el Estadio Centenario.

Rampla Juniors v. River Plate, en el Parque Nelson.

eCntral v. Sud América, en el Parque Palermo.

Todos estos matchs darán comienzo a las 14.30.

TERCERA DIVISION

Sud América v. Wanderers field del Sud América.

Nacional v. Defensor, field del Parque eCntral.

Racing v. Central, field del Parque Palermo.

River Plate v. Rampla Juniors, field del Parque Saroldi.

Bella Vista v. Liverpool, field del Bella Vista.

Darán comienzo a las 9 y 45 con la tolerancia reglamentaria.

DIVISION INTERMEDIA

Miramar v. Lito, field del Miramar.

Cerro v. Dep. Juventud, field del Cerro.

Maroñas v. Fénix field del Parque Rodó. (Defensor).

Colón v. Wilson, field de Dep. Juventud.

Comenzarán a las 16 y 30 horas con la tolerancia reglamentaria.

DIVISION EXTRA

CAMPEONATO DIVISIONAL

ZONA A—

Uruguay Montevideo v. La Luz, field del 1.o. Juez: Sr. Pedro Merno.

Artigas v. Ultima Hora field del 1.o. Juez: Sr. Alberto Rodrikuez.

Charleston v. Sp. Everton field del Sp. Everton. Juez a designarse.

ZONA B—

B. Glucksmann v. Sp. Maldonado. Field del 1.o. Juez. Sr. P. Ferrari.

Bolton Wanderers v. San Carlos, field del 1.o. Juez: Sr. Rossi.

Uruguay Manga v. Hora Colonial. Field del 1.o. Juez: Sr. Ramón Cuba

Sp. Malvín-Celta v. Instrucciones. Field del 1.o. Juez: señor Luis Colombo.

Se iniciarán a las 15 horas, con 15 minutos de tolerancia.

CAMPEONATO RESERVA

ZONA A—

Artigas v. Ultima Hora. Field del Artigas. Juez: Sr. Luis A. Pastoriza.

ZONA B—

Bolton Wanderers v. San Carlos, field del 1.o. Juez: Sr. Rossi.

Uruguay Manga v. Hora Colonial. Field del 1.o. Juez: Sr. Ramón Cuba.

Sp. Malvín-Celta v. Instrucciones. Field del 1.o. Juez: Sr. Luis Colombo.

LIGAS DE BARRIO

LIGA PALERMO

A las 8: Huracán v. Independencia. Jueces: Sean, Alonso y Berdes.

A las 10: Power v. José Ingenieros. Jueces: Nilson, Alonso y Berdes.

A las 13: Seleccionado v. Seleccionado de Isla Maciel. Jueces: Vera, Alonso y Castro.

A las 15: Universal Ramirez v. Cildañez. Jueces: Dendy, Vera y Castro.

A las 17: La Cmpausita v. Los Hornos. Jueces: Nilson, Vera y Castro. La entrada general será de 0.10.

LIGA REDUCTO

A las 10: Lujambio (u.) v. 10 de Septiembre (a).

A las 14: La Preferida (u.) v. Renacimiento (a).

A las 16: Tiro Federal (u), v. Estrella Obrera (a).

Fiscales: Los Bohemios y El Eol.

LIGA LA ESTANZUELA

Field Sportivo Punta Carreta.

A las 16 y 30: Sp. Punta Carreta (u) v. Neptunia (a).

A las 17: Field del C. Ellauri. — Dublin (u.) v. Edison (a). Juez: Laino.

En Las Piedras. — Vidú (u.) v. Defensor del Parque (a). Todavia no se ha designado horas y Juez para este match.

LIGA POCITOS

A las 8 y 30: Dep. Pocitos (u). v. Victoriano Arenas (a).

A las 13 y 30: Amsterdam (u.) v. Flores Club (a).

A las 15 y 30: Tito Borjas (u.) v. La Cabaña (a.).

A las 17 y 30: Chivero (u.) v. Riachuelo Jr. (a.).

LIGA BARRIO OLIMPICO

Wáshington v. Progreso. A las 8 y 15. Jueces: Tejera, Musso y Nogueira.

Canillitas v. Central Coronda. A las 14 y 30. Juez: Tejera.

Las Bóvedas v. Ferro Carril de Tandil A las 16.

LIGA CORDON

Amsterdam v. C. A. Uatagones. A las 10. Juez: Baiparda.

Borlan v. Pequeño Alumni. A las 15. Juez: Ascano.

Caimil v. All Boy. A las 17. Juez: Irazabal.

Tito F. Club c. Condal. A las 16. Field C. N. de Regatas. Juez: Ferdigón.

Antisonil v. Combinado de la Isla Maciel. Juez, cancha y hora a designarse.

Libre: Central.

BASKETBALL

TERCERA DE ASCENSO

Unión v. La Marina. Cancha de Tabaré. Horas: 9.15 y 10.30. Juez: Luis A. Ravecca.

Tres Cruces v. Saturno. Cancha de Velsen. Horas: 9.15 y 10.30. Juez: Héctor Vernazza.

L'Avenir v. Paso Molino. Cancha de Montevideo. Horas: 9.15 y 10.30. Juez: José A. Torninni.

M. Rowing v. F. U. E. I.: cancha del 1.o Horas 9.15 y 1030. Juez: Marcelo Casserone.

Larre Borges v. Boston. Cancha del 1.o. Horas 9 las reservas y 10 los primeros. Juez: Ruben Barbieri.

Capitol v. Progreso. Cancha del 1.o. Horas: 9.15 y 10.30. Juez: Juan F. Carro.

CUARTA DE ASCENSO

M Wanderers v. Rápido Paimar. Cancha de San Lorenzo. A las 10 horas. Juez: Juan M. Rossini. Jugarán los primeros equipos solamente.

DIVISION MENORES

SERIE A—

Tabaré v. Bigua. Cancha del 1.o. A las 18.30 horas. Juez: Juan Burrelli.

Atenas v. Defensor. Cancha del 1.o. A las 19.30 horas. Juez: Ruben Del Río.

Trouville v. Artigas. Cancha del 1.o. A las 18.30 horas. Juez: Mario Sierra Blca.

SERIE B—

Aguada v. Goes. Cancha del 1.o. A las 18.30 horas. Juez: Saúl Conîba.

Sporting v. U Atlética. Cancha del 1.o. A las 18.15 horas. Juez: Tomás Ward.

Olimpia v. Biguá. Cancha del 1.o. A las 1730 horas. Juez: Humberto Vacchetto.

CICLISMO

Preparación del Plantel Internacional. En el Velódromo a las 15 horas.

PELOTARCO

Policial v. Sp. Sanguinetti. Cancha Parque Central. Hora 9. Juez: Carracelas.

Bella Vista v. Nacional de Football. Cancha: Parque Central. Hora 10 y 30. Juez: Carracelas.

Wanderers v. Alción. Cancha: Parque Nelson. Hora: 9. Juez: Emilio.

Rampla Juniors v. Uruguay. Cancha: Parque Nelson. Hora 10 y 30. Juez: Emilio.

Venció holgadamente el Segundo de Peñarol

A primera hora se midieron en el Estadio los segundos equipos de Peñarol y Wanderers.

Contra lo esperado —dada la constitución del equipo de Wanderers— Peñarol ejerció una notoria supremacía sobre su rival al que logró en accidentado match derrotar por las cifras categóricas de 4 a 0.

En el primer tiempo, por lesión de un jugador y expulsión de otro, Wanderers quedó jugando con 9 hombres.

Los equipos formaron así.

WANDERERS. — Yapor; Seoane y Minoli; Silva, Jesús y Carracedo; García, Vigorito, Haeberli, Aguiar y Silva.

PEÑAROL. — Bermudez; Clulow y Barrada; Scarone, Chanes y Piñero; Traverso, Albistur, Yaguno, Berdiñas y Magliano.

En el Barrio Olímpico

Empataron Olimpia y Juventud Barracas

Ayer en el field de la Liga Barrio Olímpico se realizó este match internacional.

Mucho público acudió al Parque Lorenzo Mussa, donde se cumplió el encuentro, que resultó sumamente reñido y parejo y que terminó con el lógico resultado de un empate de dos goales por bando.

LOS PARTIDOS DE HOY

Washington - Progreso. Hora: 8 y 35. Jueces: Tejera, Musso y Nogueira.

I. Gradín y Cuatro FFF de Mataderos. Hora: 10 y 30. Jueces: Tejera, Nogueira y A. Nilson.

Canillitas - Central Córdoba. Hora 14 y 30. Juez: Tejera.

Las Bóvedas - Ferrocarril de Tandil. Hora 16. Juez a designarse.

DESDE NUESTRA BANCADA DE CRONISTAS

PEÑAROL se alineó de la siguiente manera:

Barrios; Prado y Mascheroni; Zunino, Palermo y R. Rodríguez; Crucci, Varela, Lagos, Freire y Camaiti.

WANDERERS formó de la siguiente manera:

López; Ciocco y Muñiz; Peláez, Ameijenda y Denis; González, Rodríguez, Fager, Giovanola y Amarillo.

———ooOoo———

López superó a Barrios en forma evidentísima. Más requerido, en un principio mostróse muy inseguro, pero en forma paulatina fué adquiriendo su seguridad y firmeza hasta el punto de que en intervenciones difíciles —que fueron escasas— se desempeñó con acierto y eficiencia mereciendo el aplauso y elogio. Barrios tuvo poca tarea, cuando fué llamado a intervenir en las apuradas tuvo algunas "gaffes" que si no dieron resultados fueron por cosas ajenas a la normal deducción de los hechos.

———ooOoo———

Agenor Muñiz, se destacó y fué una vez más, la figura central de su bando. En los instantes difíciles supo mantener su serenidad y estar atento para intervenir con la oportunidad y eficacia de que es capaz de acuerdo a sus condiciones.

———ooOoo———

Prado y Mascheroni actuaron en un nivel discreto, pero el zaguero derecho superó en la acción a su compañero que descendió varios puntos de sus últimas performances.

———ooOoo———

Trabajo arduo tuvo la línea media aurinegra debido a la calidad de los avances del quinteto de Wanderers.

Sin lograr cumplir una labor completamente satisfactoria, los tres integrantes de esa línea lograron neutralizar en gran modo la acción ofensiva de los dirigidos por Fager.

———ooOoo———

Varela estuvo ayer en una de sus tardes desordenadas. Muy empeñoso, muy entusiasta, muy trabajador, pero... no tuvo el control sereno de otras oportunidades y ello le restó eficacia a su juego.

———ooOoo———

En el centro de la línea media de Wanderers, Ameijenda no logró disimular la ausencia de Varela. Fué el que desentonó en ese terceto.

———ooOoo———

De haberse aprovechado más a Lagos y Freire, quizás hubieran existido más acciones difíciles frente a la valla custodiada por López.

———ooOoo———

Crucci tuvo un desempeño muy lucido, resultando bastante peligroso en sus rush y en sus entradas.

———ooOoo———

Wandereres fué el primero en decretar la apertura del score a los 4 minutos, por intermedio de González.

Casi al finalizar la etapa Camaiti decretó el empate.

En el segundo tiempo Varela desempató de penal. La pena fué bien cobrada, puesto que evidente fué el fould que Muñiz y Peláez cometieron contra Freire que se cortaba peligrosamente.

Dos minutos después —a los 7 de esta segunda etapa—, Giovanola empató nuevamente.

———ooOoo———

Puede calcularse que unas 12.000 personas siguieron las alternativas del match. En el primer tiempo se vendieron 6.424 entradas, recaudándose la suma de $ 2.545.— En el segundo tiempo aumentó la concurrencia.